

اقتصاد در یک درس

در حقیقت، هر یک از آنها در رابطه با همه دیگر صنایع وجود دارد و هر تصمیم مهمی که در یکی از آنها اخذ شود از تصمیمهای اخذشده در دیگران متأثر شده و بر آنها تأثیر دارد.
در صورت درک مسأله بنیادینی که تجارت باید به صورت جمعی حل کند، این نکته را می‌توانیم بهتر بفهمیم. برای آن که مطلب را تا حد ممکن ساده سازیم، بیاپید مسأله‌ای را در نظر بگیریم که رابینسون کروزو در آن جزیره تنها در برابر خود داشت. نیازهای او در ابتدا بی‌پایان به نظر می‌رسد. از باران خیس می‌شود؛ از سرما می‌ترسد، از گرسنگی و تشنگی رنج می‌برد. به همه چیز نیاز دارد: آب آشامیدنی، خوراک، سقفی بالای سر خود، محافظت در برابر حیوانات، آتش و محل نرمی برای خوابیدن. رفع فوری همه این نیازها برای او غیرممکن است؛ وقت، انرژی یا منابع را ندارد.
می‌تواند با پیدا یی درنگ به مبرم‌ترین نیازها بپردازد؛ مثلاً بیشتر از تشنگی رنج می‌کشد. محلی را در ماسه‌ها برای جمع کردن آب باران گود می‌کند یا نوعی ظرف ابتدایی می‌سازد. اما وقتی تنها مقدار کمی ذخیره آب فراهم آورد، باید قبل از اصلاح آن، به یافتن غذا بپردازد. می‌تواند ماهی را امتحان کند، اما برای این کار نیازمند قلاب یا ریسمان ماهی‌گیری یا یک تور است و باید به این کار بپردازد. اما به هر کاری بپردازد انجام کار دیگری را که فوریت آن فقط کمی کمتر است به تأخیر انداخته یا مانع انجام آن می‌شود. او دائماً با مسأله کاربردهای جایگزین زمان و کار روبرو است.

شاید برای خانواده رابینسون سوسپسی حل این مسأله آسان‌تر باشد. او دهان بیشتری برای غذا خوردن اما در عین حال دستان بیشتری برای کار کردن در اختیار دارد. این خانواده می‌تواند تقسیم و تخصص در کار را به عمل درآورد. پدر ماهی می‌گیرد، مادر غذا تهیه می‌کند؛ فرزندان همز گرد می‌آورند؛ اما حتی صرف نظر از فوریت نسبی نیازهای مشترکی که یک عضو رفع می‌کند و فوریت دیگر نیازهایی که هنوز رفع نشده است، خانواده نمی‌تواند اجازه دهد که به کار وارد شود.
اگر بپردازش به جای صید ماهی، برای شام خانواده گزینی را انتخاب کند. شکایت آن عضو خانواده که همز جمع کاربردهای بدیل نیروی کار را دارد؛ و اگر به قدر کافی خوشبخت باشد که نتفک، وسایل ماهی‌گیری، قایق، تیر، اره و مانند آن را به دست آورد، باید از میان کاربردهای متفاوت نیروی کار و سرمایه‌برداری را انتخاب کند. شکایت آن عضو خانواده که همز جمع می‌کند که اگر بپردازش به جای صید ماهی، برای شام خانواده مورد نیاز است، تمام روز را به او کمک کند می‌توانند همز بیشتری جمع کنند، به اندازه ابلهانه است. در مورد یک فرد منزوی یا یک خانواده تنها، موضوع روشن است؛ که یک اشتغال تنها به بهای هم دیگر اشتغال می‌تواند گسترش یابد. اما در صورتی که

منالهای ابتدایی از این نوع گاهی به عنوان «اقتصاد کروزویی» به ریشخند گرفته می‌شود. متأسفانه اینها بیشتر از جانب کسانی مسخره می‌شود که این تاریخ‌نویس بدانها وارد؛ یعنی کسانی که حتی نمی‌توانند این اصل خاص را که بدین شکل ساده بیان شده، درک کنند. یا وقتی به بررسی پیچیدگی‌های جامعه اقتصادی بزرگ امروزی می‌پردازند، قادر به فهم کامل آن اصل نیستند.

حال باید به چنین جامعه‌ای بازگردیم. چگونه مسأله کاربردهای مختلف کار و سرمایه به منظور رفع هزاران نیاز و خواسته مختلف با فورتهای گوناگون در چنین جامعه‌ای حل می‌شود؟ دقیقاً از طریق نظام قیمت‌ها حل می‌شود.

از طریق رابطه متقابل و تغییر یابنده هزینه تولید، قیمت و سود حل می‌شود.

ادامه دارد

صادرات صنعت پتروشیمی در سالهای گذشته با روندی رو به رشد از نظر حجم مواد صادراتی مواجه بوده که این افزایش کمی افزایشی ازآوری هم برای کشور به همراه داشته است. اما با نگاهی دقیق به آنچه گذشت، آراءدصاد صادرات مواد پتروشیمی که آمار هر ساله آن از سوی مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران اعلام می‌شود، خام فروشی است.

به عبارت دیگر ایران با افزایش صادرات خام مواد پتروشیمی، توسعه اشتغال و ارزش آفرینی تبدیل این مواد به محصولات نهایی را به صورت ارزان تقدیم دیگر کشورها می‌کند. در حالی که این ارزش آفرینی اگر در داخل کشور انجام گیرد، می تواند وضع اقتصادی کشور را زیر و رو کند. خام فروشی در تمامی صنایع کشور به ویژه در صنعت پتروشیمی به نقطه ای رسیده که مقام معظم رهبری هم در سخنان خود بر لزوم توجه مسئولان به توقف خام فروشی و صادرات محصولات نهایی به جای مواد خام تأکید داشتند.

مطمئناً خام فروشی ، ارزان فروشی و دائم فروشی رویکرد مناسبی در مسیر توسعه کشور نیست. تجارت منابع طبیعی و معدنی در دنیا روز به روز افزایش می یابد و از مرز رشد اسالانه عورصد پیشی گرفته است. از جنگ جهانی دوم به اینطرف ما شاهد رشد حدود ۶ تا ۷ درصدی در تجارت این منابع از کشورهای فقیر در حال توسعه به سمت کشورهای توسعه یافته و صنعتی هستیم. یعنی کشورهای فقیر و توسعه یافته بدلیل ناتوانی در دسترسی به دانش فنی تبدیل و استفاده از مزایای ناشی از منابع تولید، سالیانه‌هاست مجبور شده اند با تولید انبوه منابع طبیعی و معدنی خویش بصورت خام فروشی، ارزان فروشی و دائم فروشی آن را به کشورهای توسعه یافته و صنعتی با درآمد پائینی که از این راه بدست می آورند، از رفاه پائینی برخوردار شوند.

دو سوی این تجارت نابرابر (خرجه معیوب) دو گروه قرار دارند که لازم است با شناخت آن‌ها پتروشیمی ماهشهر می گوید: ایران جزو ۲۰ کشور نخست دنیا در بخش کانی و فراورده های معدنی است. ۶۸ تنوع ماده معدنی تولید می کنیم و تنوع تولیدات ما در این بخش خیلی مناسب است. ۳۰ درصد منابع معدنی کشف شده در دنیا در کشور ما قرار دارد و ذخایر فعلی ما در این بخش حدود ۲میلیارد افزوده و تولید ثروت هستند، در

رأس این کشورها، کشورهای آفریقائی و قاره سیاه قرار دارد و بوده است و از ۱۲۰۰ میلیون تن در سال ۱۰۰۰اردصاد صادرات مواد پتروشیمی که آمار هر ساله آن از سوی مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران اعلام می‌شود، خام فروشی است. به عبارت دیگر ایران با افزایش صادرات خام مواد پتروشیمی، توسعه اشتغال و ارزش آفرینی تبدیل این مواد به محصولات نهایی را به صورت ارزان تقدیم دیگر کشورها می‌کند. در حالی که این ارزش آفرینی اگر در داخل کشور انجام گیرد، می تواند وضع اقتصادی کشور را زیر و رو کند. خام فروشی در تمامی صنایع کشور به ویژه در صنعت پتروشیمی به نقطه ای رسیده که مقام معظم رهبری هم در سخنان خود بر لزوم توجه مسئولان به توقف خام فروشی و صادرات محصولات نهایی به جای مواد خام تأکید داشتند.

مطمئناً خام فروشی ، ارزان فروشی و دائم فروشی رویکرد مناسبی در مسیر توسعه کشور نیست. تجارت منابع طبیعی و معدنی در دنیا روز به روز افزایش می یابد و از مرز رشد اسالانه عورصد پیشی گرفته است. از جنگ جهانی دوم به اینطرف ما شاهد رشد حدود ۶ تا ۷ درصدی در تجارت این منابع از کشورهای فقیر در حال توسعه به سمت کشورهای توسعه یافته و صنعتی هستیم. یعنی کشورهای فقیر و توسعه یافته بدلیل ناتوانی در دسترسی به دانش فنی تبدیل و استفاده از مزایای ناشی از منابع تولید، سالیانه‌هاست مجبور شده اند با تولید انبوه منابع طبیعی و معدنی خویش بصورت خام فروشی، ارزان فروشی و دائم فروشی آن را به کشورهای توسعه یافته و صنعتی با درآمد پائینی که از این راه بدست می آورند، از رفاه پائینی برخوردار شوند.

دو سوی این تجارت نابرابر (خرجه معیوب) دو گروه قرار دارند که لازم است با شناخت آن‌ها پتروشیمی ماهشهر می گوید: ایران جزو ۲۰ کشور نخست دنیا در بخش کانی و فراورده های معدنی است. ۶۸ تنوع ماده معدنی تولید می کنیم و تنوع تولیدات ما در این بخش خیلی مناسب است. ۳۰ درصد منابع معدنی کشف شده در دنیا در کشور ما قرار دارد و ذخایر فعلی ما در این بخش حدود ۲میلیارد افزوده و تولید ثروت هستند، در



اقتصادی



پتروشیمی نیاز مند تکمیل زنجیره تولید

تن است. رشد سالانه استخراج معادن ما حدود ۲۵ تا ۲۵درصد بوده است و از ۱۲۰۰ میلیون تن در سال ۱۰۰۰قرار است به ۴۰۰میلیون مغلصی که در پس از ۵۰سال از نفتی این صنعت هیچ دستگاهی، برای حل این معضل و اصلاح این عجز سوا ل این است وقتی که این خرجه معیوب خود را مسئول و

از منابع تولید منابع طبیعی فاصله بسیار زیادی دارند، ولی با توسعه ناوگان حمل و نقل بین المللی و اتکاء به دانش فنی و توسعه صنعتی خود، این منابع را بصورت خام و ارزان خریداری و وارد صنایع و کارخانجات خود می کنند و پس از پردازش و تولید کالای مورد نیاز بازارهای جهانی، محصولات خود را به چندین برابر فروش می‌رسانند و از این راه علاوه بر ایجاد ارزش افزوده و رفع نیازهای داخلی خود، مازاد بر تولید را به کشورهای فاقد دانش توجّه مسئولان به توقف خام فروشی و صادرات محصولات نهایی به جای مواد خام تأکید داشتند.

آمارهای مشرّه نشان می دهد که بعد از جنگ جهانی دوم تاکنون این خرجه روز به روز معیوب تر و معکوس تر می شود و کشورهای توسعه یافته و صنعتی روز به روز می یابد و از مرز رشد اسالانه عورصد پیشی گرفته است. از جنگ جهانی دوم به اینطرف ما شاهد رشد حدود ۶ تا ۷ درصدی در تجارت این منابع از کشورهای فقیر در حال توسعه به سمت کشورهای توسعه یافته و صنعتی هستیم. یعنی کشورهای فقیر و توسعه یافته بدلیل ناتوانی در دسترسی به دانش فنی تبدیل و استفاده از مزایای ناشی از منابع تولید، سالیانه‌هاست مجبور شده اند با تولید انبوه منابع طبیعی و معدنی خویش بصورت خام فروشی، ارزان فروشی و دائم فروشی آن را به کشورهای توسعه یافته و صنعتی با درآمد پائینی که از این راه بدست می آورند، از رفاه پائینی برخوردار شوند.

فولاد و ذغال سنگ و سنگ های تزئینی، سرب، روی و.....داریم، تنهائی اینها نیست؛ بلکه ما به نخواستۀ این صنایع تکمیلی آن را و در یک کلام زنجیره ارزش افزوده آن را در کشور داشته باشیم؟ چرا باید در بخش معادن و منابع معدنی هم به سمت و سوی خام فروشی و ارزان فروشی برویم؟ چرا باید این خرجه معیوب را در این بخش کشور شاهد باشیم؟
وی می افزاید:بررسی های صورت گرفته بر روی آمار صادرات کشور در طی ۱۰سال گذشته نشان می دهد حدود ۲۹.۱درصد صادرات غیرنفتی ایران مربوط به محصولات پتروشیمی، ۵.۳درصد به محصولات کشاورزی،۴.۶درصد فلزات ارزان نشده و ۱.۱درصد مربوط به محصولات نساجی است. به عبارت دیگر حدود ۵۵درصد از صادرات غیر نفتی ما در این ۱۰سال اخیر بصورت خام فروشی یا محصولات با ارزش پایین محسوب است. ۳۰درصد در اینجا باید اشاره داشت: صنعت پتروشیمی هم اگر چه در صادرات غیرنفتی سهمی

را برای خود مهیا کرده اند، البته کشورهای چون آلمان، انگلیس، دانمارک، ژاپن، کره، هلند، سوئد و... علاوه بر تولید محصولات با ارزش افزوده بالا در تولید دانش فنی و فروش آن به کشورهای خود تدارک می بیند. و اما ضلع چهارم که یکی



و اگر به کشورهای فروشنده دانش فنی مجتمع های نصب شده در کشورهای ضلع اول نگاهمی بیناندازیم، متوجه توجّه کشورهای امریکای

استخگو نمی داند. وی می افزاید: خرجه جهانی صنعت پتروشیمی دارای ۶ضلع متفاوت و نابرابر است. ضلع اول آن کشورهای خاورمیانه از قبیل ایران، عربستان، قطر، امارات، کویت و... قرار دارند که با دارای ذخائری عظیم نفت یا گاز هستند یا مثل کشور ما هر دو را دارند. با توجّه به تقویم بندی بلوک قدرتمند جهانی در صنعت پتروشیمی، چون تولید مواد اولیه و پایه برای صنایع میانی و پائین دستی (تکمیلی) آنها علاوه بر سرمایه گذاری و مصرف انرژی زیاد، با اشتغال زایی اندک و تخریب محیط زیست همراه است ،پس این کشورها تولید مواد پایه و اولیه را از اختیار خود خارج کرده اند.

شمالی، کانادا و کشورهای نام برده شده در ضلع دوم است که بیشترین سود و منفعت تجارت جهانی صنعت پتروشیمی در دنیا را این ضلع کسب می کند. چرا که کشورهای ضلع دوم و چهارم به جای تمرکز بر تولید مواد پایه و پائین و تبدیل آنها به محصولات با ارزش فزی و منفعت و واردات مواد اولیه و پایه از خاورمیانه، این محصولات با ارزش افزوده بالا،

آگهی تسویه بستانکاران: آگهی دعوت از کلیه بستانکاران شرکت سان ایرانیان پخش پاسارگاد(سهامی خاص) – در حال تصفیه به شماره ثبت:۳۳۴۵۲۷

بدینوسیله از کلیه بستانکاران شرکت سان ایرانیان پخش پاسارگاد (سهامی خاص) در حال تصفیه به شماره ثبت ۳۳۴۵۲۷ دعوت می‌شود با در دست داشتن مدارک مثبته جهت تسویه و استیفای حقوق خود حداکثر ظرف مدت ۶ماه از تاریخ انتشار آگهی به مدیر تصفیه شرکت به نشانی تهران، خیابان جمهوری، نیش خیابان یغما، پلاک ۲۰ کد پستی ۱۱۹۴۹۴۶۷ مراجعه نمایند.

مدیر تصفیه شرکت سان ایرانیان پخش پاسارگاد (سهامی خاص) در حال تصفیه
نام و نام خانوادگی مدیر تصفیه - حسین کریمی

آگهی مزایده، فروش آپارتمان

یک شرکت تولیدی- صنعتی در نظر دارد شش دانگ چهار واحد اداری به پلاک ثبتی ۱/۲۶۶۷ و ۱/۲۶۶۸ جمعا به مساحت ۴۱/۱۹۰ مترمربع واقع در خیابان شهید موحّد دانش(دانشیه) را به قیمت پایه ۶۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایسه‌ه حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه ۹۲/۶/۷ به نشانی تهران خیابان پاسداران خیابان شهید کشوری(نگارستان هشتم) پلاک۵۵ طبقه دوم مراجعه نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های ۲۲۸۷۶۱۴۵، ۲۲۸۷۶۱۴۵ و ۲۲۸۷۶۱۵۲ تماس حاصل نمایند.

مهلت تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۶
زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۹۲/۶/۱۸



اقتصادی



دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۸ شوال ۱۴۳۴ - ۲۶ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۴

نقطه مطلوب در تکمیل زنجیره تولید وارزش راه بسیاری در پیش داریم.

بسیاری از کشورها از جمله کشور ما برای احداث یک مجتمع پتروشیمی مثلا در بخش اوره آمونیاک یا پلی اتیلن نیاز به خرید لایسنس از این کشورها دارند. ما باید این خرجه را بشکنیم. درایران از نظر زیرساختها ضعیف نیستیم، از طرفی دیگر در تولید علم بسیار مطلوب حرکت کرده ایم، دستیابی و دانش روز دنیا در فناوریهای تولیدات نانو تکنولوژیها نشان میدهد مراکز علمی و دانشگاهی خوبی برای تولید علم داریم.

ما امروز تولید کننده دانش قرن و دریافت توجه های کلان تحقیقاتی و پژوهشی و افزایش ظرفیت های رشته های فنی و پایه و سایر مسائل این حوزه هنوز نتوانسته اند قدمتی اساسی در تجاری سازی یک دانش فنی مورد نیاز این صنعت بسر دارند و هنوز هم اگر لازم صنایع مجبور خواهیم بود هزینه های زیادی برای خرید لایسنس های قدیمی - نه جدید - بپردازیم.

اگر چه موانع قانونی و نبود سیستم های قابل اتکاء مالی و بوسیله پشتیبانی صنایع میانی و تکمیلی، بحث خوراک شامل قیمت، کمیت، کیفیت و نداشتن قراردادهای بلند مدت تأمین خوراک بین صنایع بالادست، میانی و ورود بخش خصوصی و تکمیلی، و در واقع به صنعت صرفا با نگاه سود آوری و نه توسعه کمی و کیفی زنجیره های تولید و ارزش صنعت، تغییرات پایبی و ضعف مدیریت در بخش های حاکمیتی، ظرفیت پائین و هزینه بالای خرید و فروش در صادرات محصولات صنایع پائین دستی موجود در کشور و... از عواملی هستند که باید به آنها توجه شود.

اتفاقی که در صنعت پتروشیمی ۵۰ سال اخیر افتاده، این است که همه به سمت توسعه بالادستی حرکت کرده اند که این امر خیلی مناسب نبوده و باعث خودکفائی کشور در صادرات محصولات و مورد نیاز کشور نشده است. صنعت پتروشیمی خود، نسبت به صنایع نفت و گاز، صنعتی پایین دستی محسوب می شود. درست است که با توسعه صنعت پتروشیمی نسبت به واقع تکمیل حلقه‌های پیشین و پسین توسعه و تولید محصولات پتروشیمی در کشور است که باید تلاش شود در برنامه ششم توسعه کشور توسعه زنجیره های تولید و صنایع تکمیلی دیده شود. خبرگزاری تسنیم

آگهی تسویه بستانکاران: آگهی دعوت از کلیه بستانکاران شرکت پارسیان صوت آریا(سهامی خاص) – در حال تصفیه به شماره ثبت ۲۰۲۳۵۴

بدینوسیله از کلیه بستانکاران شرکت پارسیان صوت آریا (سهامی خاص) در حال تصفیه به شماره ثبت ۲۰۲۳۵۴ دعوت می‌شود با در دست داشتن مدارک مثبته جهت تسویه و استیفای حقوق خود حداکثر ظرف مدت ۶ماه از تاریخ انتشار آگهی به مدیر تصفیه شرکت به نشانی تهران، خیابان جمهوری، بین فخر رازی و دانشگاه پلاک ۱۰۰۷ طبقه سوم کد پستی ۱۳۱۴۹۴۶۷ مراجعه نمایند.

مدیر تصفیه شرکت پارسیان صوت آریا (سهامی خاص) در حال تصفیه
نام و نام خانوادگی مدیر تصفیه - حمید رضا نخعی

آگهی مزایده، فروش واحد تجاری

یک شرکت تولیدی صنعتی در نظر دارد شش دانگ یک واحد تجاری به پلاک ثبتی ۳۴۶۷/۱۲۹۲۹ به مساحت ۴۵/۱۵ مترمربع واقع در طبقه اول زیرزمین مجتمع تجاری اسکان را به قیمت پایه ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه ۹۲/۶/۷ به نشانی تهران خیابان پاسداران خیابان شهید کشوری(نگارستان هشتم) پلاک۵۵ طبقه دوم مراجعه نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های ۲۲۸۷۶۱۷۴، ۲۲۸۷۶۱۱۵، ۲۲۸۷۶۱۵۲ تماس حاصل نمایند.

مهلت تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۶
زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۹۲/۶/۱۸

ردیف	شماره مناقصه	نوع فرآیند	موضوع مناقصه	مناقصه گزار	تلفن تماس	مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه
۱	ت م خ ۹۲/۲۰۳	مناقصه عمومی یک مرحله‌ای	خرید کابل شیلد دار درخواست PBD-۱۲A۷۷	پتروشیمی بندر امام	۰۶۵۲۵۳۵-۲۵۴A	۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌حساب مناقصه گزار درج شده در اسناد مناقصه
۲	م خ ۹۲/۱۵۳/۲	مناقصه عمومی یک مرحله‌ای	خرید نورد خام درخواست: E-۳۴۹۰ IMATON PBD-۱۰۳۱۵	پتروشیمی بندر امام	۰۶۵۲۵۳۵-۲۵۴A	۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌حساب مناقصه گزار درج شده در اسناد مناقصه
۳	م خ ۹۲/۱۴۹/۱	مناقصه عمومی یک مرحله‌ای	خرید سرور HP درخواست: PBD-۱۰۱۰۷ و PBD-۰۰۹۴۶	پتروشیمی بندر امام	۰۶۵۲۵۳۵-۲۵۴A	۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌حساب مناقصه گزار درج شده در اسناد مناقصه
۴	م خ ۹۲/۱۶۰	مناقصه عمومی یک مرحله‌ای	خرید انواع ورق آهنی درخواست‌های: PBD-۱۸۲۲۴ و PBD-۱۹۲۲۲	پتروشیمی بندر امام	۰۶۵۲۵۳۵-۲۵۴A	۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌حساب مناقصه گزار درج شده در اسناد مناقصه

۱- مدارک مورد نیاز جهت خرید و دریافت اسناد مناقصه: معرفی نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۲۰,۰۰۰ریال به‌حساب شماره ۱۰۰۳۶۵۸۰ بانک تجارت شعبه پتروشیمی بندرامام

۲- مهلت زمان و نشانی مراجعه جهت دریافت اسناد مناقصه: تا ۵ روز کاری پس از انتشار نوبت دوم این آگهی (به فاصله ۲۴ ساعت پس از انتشار نوبت اول)، ساعت ۸:۳۰ لغایت ۱۶:۰۰ در استان خوزستان - بندرامام خمینی مجتمع پتروشیمی بندرامام - ساختمان

۳- مهلت تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۶

۴- زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۹۲/۶/۱۸

۵- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۷- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۸- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۹- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۰- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۱- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۲- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۳- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۴- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۵- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۶- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۷- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۸- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۱۹- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۰- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۱- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۲- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۳- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۴- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۵- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۶- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۷- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۸- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۲۹- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۰- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۱- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۲- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۳- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۴- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۵- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۶- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۷- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۸- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۳۹- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۰- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۱- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۲- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۳- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۴- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۵- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۶- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۷- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۸- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۴۹- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۰- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۱- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۲- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۳- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۴- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۵- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۶- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۷- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۸- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۵۹- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶۰- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶۱- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶۲- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶۳- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶۴- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶۵- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

۶۶- زمان تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۲/۶/۱۸

لخمیان کی گتاه وری گشی

برگزاری رقابت‌های اتومبیل‌انی در ریگان

کرمان - خبرنگار اطلاعات: رقابت‌های اتومبیل‌انی جنوب شرق کشور برای دومین سال متوالی در ریگان بر گزار می‌شود. معاون عمرانی و برنامه‌ریزی فرماندار ریگان گفت: این رقابت‌ها وا اخیر شهریور بنا به درخواست مکرر اتومبیل‌رانان مجدد در ریگان بر گزار می‌شود. محمد صادق دادالله‌پور با اعلام آمادگی کامل برای برگزاری این مسابقه کشوری در ریگان، افزود: اسماسل باغ بزگی نیز برای تفریح و استراحت گردشگران پیش‌بینی شده است تا در پایان مسابقات آن استفاده کنند.

به گفته وی جشنواره شناسایی بلندترین تپه‌های شنی دنیا، شترسواری در کنار یکی از این تپه‌ها، پرواز پاراگلایدر، پرواز بادبازها که توسط کودکان، برپایی سیاه چادر، اجرای موسیقی زنده و برپایی نمایشگاهی از سوغات شهرستان ریگان از جمله برنامه‌های جنبی این رقابت‌ها است.

رئیس اداره ورزش و جوانان ریگان نیز با اشاره به شرکت اتومبیل‌ران پنج استان در این رقابت‌ها گفت: پس از رقابت‌های اتومبیل‌رانی، برای نخستین بار در کشور مسابقات کشتی روی شن نیز در تپه‌های شنی ریگان به صورت سنتی برگزار خواهد شد.

محمد جواد قربانی افزود: مسابقات طناب کشتی، اسکی روی شن و مسابقات فوتبال ساحلی شرق کشور نیز در این تپه‌های شنی برگزار می‌شود.

کسب عنوان قهرمانی توسط کوئنگ‌فو کاران نوکنده
یک دوره کوه‌خیز غروری، کوئنگ‌فو کار نوکنده‌ای در وزن ۶۶ کیلوگرم موفق استان گلستان با شرکت تیم‌هایی از شهرهای مختلف استان و با حضور مسئولان ورزشی استان و تماشاگران علاقه‌مند به این رشته ورزشی به میزبانی شهرستان ریگان توانست در این دوره از مسابقات قهرمانی، شش کوئنگ‌فوکار نوکنده‌ای شرکت داشتند که صاحب دو عنوان قهرمانی شدند.

علی‌اصغر غزنی، کوئنگ‌فو کار نوکنده‌ای در وزن ۶۶ کیلوگرم موفق شد با شکست دادن حرف‌ان خود، سکوی قهرمانی را از آن خود کند و محمد عادل دیگر کوئنگ‌فوکار نوکنده‌ای در وزن ۷۶ کیلوگرم توانست با اقتدار و پرورزی در حرف‌ان، قهرمانی را به نام خود بنویسد و افتخارات دیگری برای شهر نوکنده کسب کند.

بانوان کاراته کان نوکنده صاحب عنوان کشوری شدند

یک دوره کوه‌خیز غروری، کوئنگ‌فوکار نوکنده‌ای در وزن ۶۶ کیلوگرم موفق سنی نو نه‌لان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان با شرکت تیم‌هایی از استان‌های مختلف کشور با حضور مسئولان ورزشی کشور و علاقه‌مندان به رشته ورزشی زده می‌میزبانی استان مازندران شهرستان فردوکنار برگزار شد. بانو ۱۷ کاراته‌کا‌ی استان گلستان در این مسابقات شرکت داشتند که هفت کاراته‌کا‌ی تیم استان گلستان اهل نوکنده بودند و موفق شدند صاحب چهار عنوان کشوری شوند.

ملیکا اسلامی در رده نو نه‌لان و ۱۶ کیلوگرم بر سکوی سومی نشست و در نوجوانان وزن ۳۰ کیلوگرم سید مریم سادات موزگی تا قیبال رسید ولی در فینال نتیجه را به حرف‌ان و آنگاد کرد و به عنوان نائب قهرمانی رسید. در ۳۳ کیلوگرم رده نو جوانان هم مانده طهماسبی با شکست حرف‌ان خود توانست سکوی قهرمانی را به نام خود بنویسد و در رده جوانان وزن ۷۰ کیلوگرم معصومه جمال لیوانی با کسب عنوان سومی افتخار دیگری برای نوکنده به ارمغان آورد تا کارنامه تیم هفت نفری کاراته‌کا بانوان نوکنده در مسابقات کشوری با کسب چهار عنوان باارزش به کار خود پایان دهد.

نوکنده: میزبان مسابقات تنیس روی میز

یک دوره مسابقات تنیس روی میز به مناسبت گرامیداشت شهدای بخش نوکنده با شرکت ۱۵ ورزشکار و تنیس‌بازانی از شهرهای گران، بندر کن، نوکنده، گلوگاه و بندر ترکمن به صورت آزاد، انفرادی و دو حدفی به میزبانی شهر نوکنده برگزار شد.

کوشش مسگری از گلوگاه موفق شد عنوان قهرمانی را از آن خود کند و امین سعودی از بندر کن، حافظ امیر خاندان و مرزئی دوش‌پور از گران به ترتیب عنوان‌های خود تا چهارم را به دست آوردند.

مهدی شسری، رئیس هیئت تنیس روی میز بخش نوکنده گفت: با توجه به اینکه مدت یکسالگی است با تلاش و زحمات فراوان توانستیم ورزش تنیس را در این شهر برپا کنیم، در حال حاضر بیش از ۴۰ عضو فعال داریم.

شرتی اضافه کرد: از مسئولان ورزشی استان گلستان و منطقه انتظار داشتیم که این ورزش نوپا را حمایت کنند و اما مورد لطف خود قرار دهند ولی متأسفانه هیچ‌کس نه حمایتی صورت نگرفت.

شهردار مشهد گفت:دو این دوره

مدیریت شهری تمام کارهای دوره

تمام گذشته به اتمام رسیده و تعهدی

برای شهردار بعدی مشهد باقی

نگذاشتم.

سیدمحمد پژمان در آخرین نشست مطبوعاتی خود با بیان این که تلاش ما برنامه‌ریزی با کیفیت برای شهر بوده است، افزود: در این مدت تمام سعی بر این بود انجام برنامه‌ریزی علمی، تخصصی و با بهره‌گیری از حداکثر تجربه واقع‌بینانه به استفاده از این دارایی‌ها با ضریبی افزایش پیدا خواهد کرد.

شهردار مشهد ادامه داد: تپیه

هم‌زمان طرح جامع و تفصیلی نیز

از دیگر اقدام‌های شهرداری در این

دوران بوده است.

مشهد خرداد و یادآور شد: با توجه

به این که مشهد نیازمند توسعه بیشتر

است بانک زمین برای این شهر ایجاد

شد.

به‌گونه‌ای است که حتی در منطقه‌ای برای سه

دانش آموز، معلم تمام وقت اعزام شده است.

یادآور شد: ۹۰/۱ درصد مجموع دانش

آموزان ابتدایی خراسان شمالی و ۸۹/۸درصد

مقاطع راهنمایی و متوسطه در نوبت صبح

مشغول به تحصیل هستند که از رشد بین ۲۰ تا

۳۸ درصدی در مدت ۳ سال در مقاطع مختلف

تحصیل برخوردار بوده‌است.

وی با تأکید بر این که هیچ نقطه‌ای از استان

بدون مدرسه نمونه راهنمایی و متوسطه نیست،

گفت: این فرصت در راستای ارتقای تحصیلی

دانش آموزان مستعد در مناطق محروم استان

فراهم شده است.

وی همچنین

افزود: ۹۸/۷ درصد دانش آموزان لازم‌التعلیم

در مقطع ابتدایی زیر پوشش تحصیلی قرار

گرفته‌اند.

وی کسب این موفقیت را به دلیل سه‌گونت

۵۱/۵ درصد دانش آموزان در روستاها از اهمیت

قابل توجه‌ای دانست و گفت: عدالت آموزشی،

یکی از اهداف کلان

است.

سید کریم سجادی با اشاره

به خدمات صادقانه خبرنگاران از

همه اصحاب رسانه خبری این شهر

قدردانی کرد و افزود: خبرنگاری

شغل و منبع درآمد نیست، بلکه

عشق و برتر است. وی همچنین

خبرنگاران را به عنوان سربازان

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

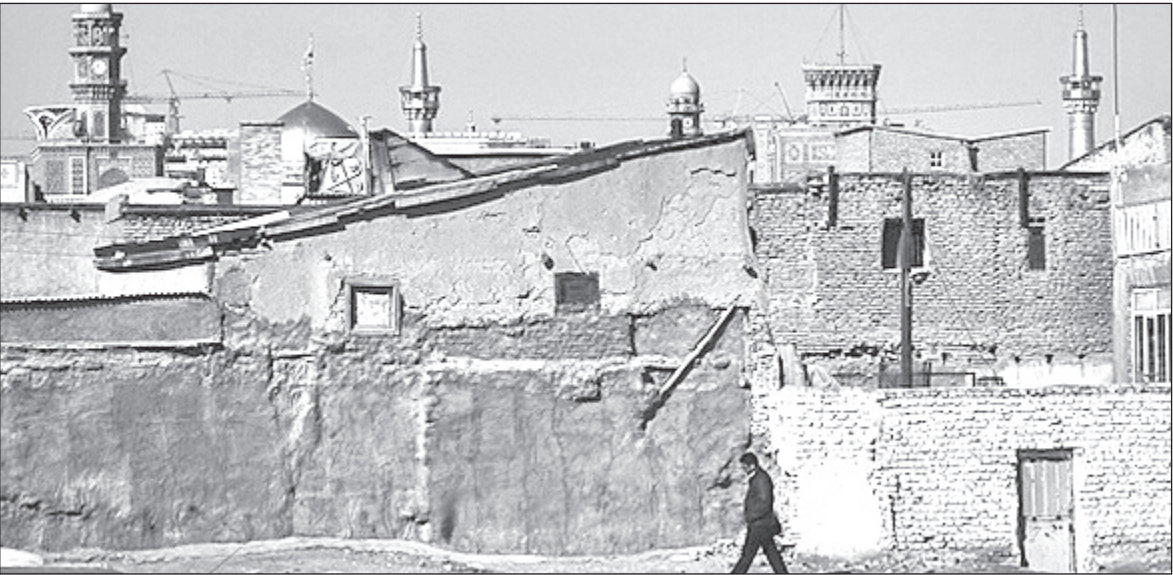
ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

مشهد ۲۵۰۰ هکتار بافت فرسوده دارد



شهردار مشهد ادامه داد: تپیه هم‌زمان طرح جامع و تفصیلی نیز از دیگر اقدام‌های شهرداری در این دوران بوده است.

وی دربارهٔ ارائه خدمات به زائران گفت: هر سال بیش از ۲۵ میلیون نفر به شهر مشهد سفر می‌کنند که همه آن‌ها نیازمند خدمات و امکانات برای

حاج ارجاست افزود: شناسایی این افراد بر اساس کاربردهای ملی انجام می‌شود به‌نیاد نخبگان معرفی می‌شوند.

او یادآور شد: طرح شهاب از اول بهمن ۹۱ تا اول تیر ۹۲ اجرا شده است، وی عدالت آموزشی را به عنوان یکی از سیاست‌های اصلی آموزش و پرورش برشمرد و افزود: ۹۸/۷ درصد دانش آموزان لازم‌التعلیم در مقطع ابتدایی زیر پوشش تحصیلی قرار گرفته‌اند.

وی کسب این موفقیت را به دلیل سه‌گونت ۵۱/۵ درصد دانش آموزان در روستاها از اهمیت قابل توجه‌ای دانست و گفت: عدالت آموزشی،

یکی از اهداف کلان

است.

سید کریم سجادی با اشاره

به خدمات صادقانه خبرنگاران از

همه اصحاب رسانه خبری این شهر

قدردانی کرد و افزود: خبرنگاری

شغل و منبع درآمد نیست، بلکه

عشق و برتر است. وی همچنین

خبرنگاران را به عنوان سربازان

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و

ارزش‌های جامعه

تعریف کرد و گفت: خبرنگاران

باید در هر شرایطی

به‌دفاع از ارزش‌ها و



آقای روحانی، کاش مدتی فرزند شما بودم!

پیش از آغاز خواستم تأکید کنم، ملالی نیست جز ناامیدی از شعارهای گذشته... و سرآغازی نیست برتر از، نام خدا آقای رئیس جمهور سلام!

من آرزو هستم! سال ۱۳۸۴، پیش از انتخابات، نامه‌ای به کاندیداهای محترم ریاست جمهوری نوشتم. آن روزها دقیقاً نمی‌دانستم چه کسی رئیس جمهور ایران می‌شود و تصور می‌کردم، نامه‌ام گم می‌شود، فراموش کرده بودم نامه را، تا این که خبر دادند: آقای رئیس جمهور نامه را خوانده و پاسخ داده اند!

در صفحه ۳ بخوانید



میراث علی حاتمی در گراند هتل
صفحه ۵



شیلی: کشور تنوع و هنر
صفحه ۴



مرگ در کارون و این همه سهل انگاری!
صفحه ۶



ردیف‌نوازی یادگاری مهجور
صفحات ۵و۵

یادداشت

ماند خصمی‌زان بتر در اندرون!

● جعفر گلابی

هر چند اوضاع اقتصادی فعلاً همه نگاه‌ها را به خود معطوف کرده است و برای دولت جدید هم سامان دادن به وضع معیشتی مردم در اولویت قرار دارد و هر چند معضلات، و ناهنجاری‌ها در حوزه‌های دیگر از وضع بد اقتصادی و تنگنای همه جانبه آن تغذیه می‌شود ولی عرصه اجتماعی به دلایل مختلف نیازمند توجه ویژه و فوری و مستقل است. بنابه اعلام کارشناسان و حتی نهادهای رسمی اجتماعی، در اکثر بخش‌های جامعه با رشد آسیب‌ها و افزایش ناهنجاری‌ها و تعمیق شکاف‌ها و گسل‌ها مواجه هستیم، جمعیت جوان کشور در کنار سوء مدیریت‌ها و بی‌اعتنایی کارشناسانه به مباحث پیچیده اجتماعی، مزید بر علت شد و اوضاع و فضای عمومی را به شدت تحت تأثیر عوامل منفی قرار داده است.

کاهش ازدواج، افزایش سن ازدواج، افزایش طلاق و کاهش سن طلاق، ازدیاد و اعتیاد و تنوع مواد مخدر، کاهش سن زنان خیابانی در کنار افزایش تعداد آنها، ادامه روند روبه رشد فرار دختران و پسران از خانه‌ها، شیوع پدیده تکدیگری در کنار افزایش تعداد کودکان خیابانی، افزایش شدید پرونده‌های مختلف قضایی از نزاع‌ها و درگیری‌ها در خیابان و در خانه‌ها، تراکم زندانیان و آموزش‌پذیری تخلف و بزککاری در میان آنها فقط بخشی از ناهنجاری‌های حاد اجتماعی هستند که نفس جامعه را به شماره انداخته است. دولت جدید افزون بر چالش‌های اقتصادی و سیاسی و خارجی در این عرصه هم با کوهی از مشکلات روبرو است که جز با دقت و سرعت و کار و تلاش و تدبیر تمرکز مضاعف قادر به فرو نشاندن آتش جرم و خسارت مادی و معنوی نخواهد بود. مشکل رسیدگی به معضلات اجتماعی آن است که مانند حوزه‌های دیگر پر سرو صدا نیستند و زیر پوست شهرها و روستاها و گروه‌های مختلف جامعه تکثیر پیدا می‌کنند و روزی سر بر می‌آورند که چندان علاج پذیر نیستند.

اگر در این بخش هم طلاق، اعتیاد، نزاع و جرم و جنایت چون تورم و گرانی صدا داشت و طبل و زنگ آن گوش خراش و لرزاننده بود و همه را میخکوب می‌کرد، صدایش را سال‌ها پیش باید مردم و مسئولین می‌شنیدند و چاره‌ای می‌کردند. ولی بی‌صدایی معضلات و ناهنجاری‌های اجتماعی چون سرطانی بدخیم عمل می‌کند و هنگامی در د و حشتناکش تمام بدن را امچاله می‌سازد که کار از کار گذشته است. اگر احساس خطر از تهدیدهای مکرر بیگانگان در کنار فشارهای اقتصادی آنها همه نگاه‌ها را متوجه پرونده هسته‌ای و حل و فصل آن می‌کند باید بپذیریم که خطر ناهنجاری‌های متعدد اجتماعی و تهدید عمیقی که از این ناحیه متوجه جامعه است و به عمل و اجرا هم رسیده است کمتر از خطر و تهدید دشمنان نیست. او از برون می‌تازد و این از درون پایه‌های استقرار و ثبات و شادابی جامعه را پوک و سست می‌کند. اغراق نیست که کم و کیف تهدیدها و خسارت‌های ناشی از معضلات اجتماعی را بشناسیم و جبران کنیم که... ماند خصمی‌زان بتر در اندرون!

دولت جدید اگر بخواهد به داد جامعه برسد باید هوشمندانه به مصاف معضلات گسترده اجتماعی برسد و چونان همه اولویت‌های فوری و فوری با استمداد از کارشناسان، جرم‌شناسان، و جامعه‌شناسان و مردم شناسان به درمان دردهای عمیق اجتماع بپردازد.

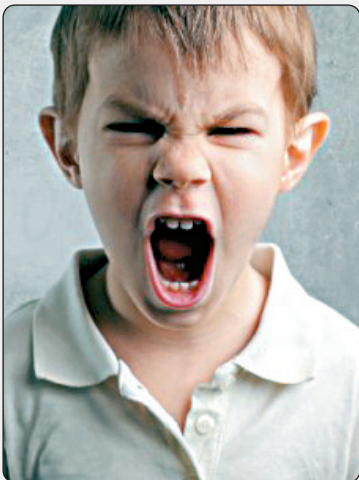


رفع آسیب‌های اجتماعی در انتظار تدبیر دولت جدید

مترجم: آرش میری‌خانی

مقاله ویژه

چرا کودک بد رفتاری می‌کند؟



ریشه بدرفتاری در کودک خود را شناسایی و نسبت به درمان به موقع آن اقدام کنید. در ادامه به ۸ علت اصلی بدرفتاری کودکان و راه‌های کنترل این رفتارهای ناهنجار اشاره می‌شود: ۱- کودک می‌خواهد آزمایش کند که آیا والدین او بر اجرای قوانین و هنجارهای جاری در خانواده پافشاری می‌کنند یا خیر. کار اصلی کودک سردرآوردن از دنیا و معادلات پیچیده حاکم بر آن است. اولین راه برای درک دنیا از سوی کودک به منظور کسب مهارت لازم جهت انجام آزمایش‌های بعدی، آزمودن والدین است. آنها می‌کشند تا کشف کنند محدودیت‌ها در کجاها هستند و آیا اصلاً محدودیت و منعی وجود دارد یا نه.

ادامه در صفحه ۲

شناخت الگوهای رفتاری در کودکان کاری دشوار اما حیاتی است. به وجود آمدن برخی عادات ناهنجار رفتاری در میان این انسان‌های کوچک می‌تواند اولاً خود آنها و در مرحله بعد خانواده را تحت تأثیر قرار دهد. در این مطلب برآنیم تا به بررسی علل اصلی بدرفتاری کودکان در خانه و برخی محیط‌های بیرون از آن بپردازیم. یکی از عباراتی که والدین بسیار آن را تکرار می‌کنند این است که: نمی‌دانم چرا فرزندم این کار را انجام می‌دهد. به باور کارشناسان ۸ دلیل اصلی و منطقی برای بدرفتار کردن کودکان وجود دارد. شناخت این علل برای والدینی بسیار ضروری است چون آنها خواهند توانست با علم به موضوعاتی که در ادامه یاد می‌شود



چرا کودک بد رفتاری می کند؟

به کودک با توجه به هنجارهای رفتاری ثابت صورت گیرد تا او پس از یادگیری موضوعی خاص، آن را به عنوان یک الگو در زندگی قلمداد نماید. کودک تا آنجا دست به آزمون و خطا می زند که بیاموزد. به این کار کسب پیش تجربه می گویند. کارشناسان توصیه مؤکد می کنند که والدین در هنگام آموزش هنجارها به جای واژه «باید» از واژه «تو نیاز داری» یا «بهتر است» استفاده کنند. به عنوان مثال بسیار مفید خواهد بود که به کودک در هنگام حمل وسیله ای گفته شود: با مراقبت آن را ببر به جای اینکه ناگهان با فریاد به او گفته شود سریع وسیله ای که در دست است به زمین بیانداز.

۷- کودک پیشتر توانسته با بد رفتاری توجه والدین را به خود جلب کند:

هیچ پدر و مادری نباید به رفتار بد کودک خود جایزه بدهند. به یاد داشته باشید توجه منفی و حتی تنبیه هم نوعی توجه است. کودک نباید بتواند با کج خلقی توجه والدین را به هر نحو اعم از مثبت یا منفی به خود جلب کند. در این مواقع والدین باید بدون ابراز احساسات با کودک خود به صورت صریح و قاطع صحبت کنند.

۸- کودک رفتار والدین خود را کپی می کند: اگر والدین در خانه یا بیرون از خانه با یکدیگر یا دیگران به خوبی و درستی صحبت نکنند، کودک هم حتماً مثل آنها رفتار خواهد کرد. به یاد داشته باشید، کودک آنچه را در خانه می بیند، امری طبیعی و قانونی قلمداد می کند. اگر پدر و مادر بر سر هم داد بزنند، کودک هم حتماً با داد و فریاد به دنبال برآورده کردن احتیاجات خود خواهد بود. پس بهتر است والدین ابتدا خود درست رفتار کنند و سپس انتظار رعایت الگوی رفتاری صحیح را از کودک خود داشته باشند. امید است این ۸ روش بتواند شما والدین گرمی را در تربیت صحیح کودک یا کودکان یاری دهد.

منبع: lifenack.org

کاملاً غیر منطقی و ناهمگون با توانایی های او خواهد بود. در سنین پایین کودکان به شدت محتاج حمایت و راهنمایی والدین خود هستند. خواندن کتاب هایی برای کودک که در آن کودکان داستان به انجام امور روزانه خود می پردازند می تواند برای فرزند شما الهام بخش باشد.

۴- آنها می خواهند به خود و استقلالشان تاکید کنند: کودک عموماً از سن ۲ سالگی به بعد تلاش می کند به نوعی استقلال درونی خود را به اثبات برساند. او می کشد تا قسمتی از زندگی کوچکش را تصاحب کند و طولی نخواهد کشید که او بفهمد به چه اموری می تواند مسلط باشد، موقعیت هایی مثل خوابیدن، مسواک زدن و لباس پوشیدن نمونه های بسیار خوبی برای نشان دادن قدرت استقلال کودک است. به والدین توصیه می شود که طیف متنوعی از اختیارات را به کودک خود بدهند و به او اجازه دهند تا کنترل یک یا چند گزینه را بر عهده بگیرد. والدین نباید این نکته را از یاد ببرند که کودک نیاز به محبت و ابراز احساسات والدین خود دارد و طبیعی خواهد بود کودکانی که از این محبت ها سهمی نداشته باشند بنای عصیان بگذارند.

۵- ممکن است کودک بیمار، خسته، گرسنه یا خواب آلود باشد: کودکان عموماً هنگامی که احتیاج هایشان به موقع برآورده نشود، کج خلق می شوند و بد رفتاری می کنند. گریه و پرتاب اشیای اطراف نمونه ای از واکنش کودک به برآورده نشدن احتیاجاتش است. راه حل ساده است. والدین باید برنامه ای مدون برای رفع احتیاجات بنیادین کودک خود داشته باشند.

۶- نداشتن اطلاعات کافی یا پیش تجربه: هنگامی کودکان برای اولین بار به بیرون از خانه می روند نمی دانند که باید مراقب اطراف باشند و این والدین هستند که باید به کودک خود بیاموزند مراقب محیط اطراف خود باشد. بهتر است آموزش های اولیه

ادامه از صفحه اول فرآیند آزمون و خطای کودک برای درک محدودیت ها عموماً برای والدین خسته کننده است، اما آنها باید بدانند که این تلاش کودکشان امری کاملاً طبیعی است و باید با آن کنار بیایند. والدین می توانند با مطرح کردن صریح و صادقانه محدودیت ها کودک را به یاد گرفتن هنجارهای درست تشویق کنند.

۲- کودک مجموعه ای از انتظارات متفاوت میان خانه و مدرسه را تجربه می کند:

اینکه کودک به اندازه کافی احساس امنیت و آرامش برای درک جهان اطراف خود داشته باشد، امری حیاتی است. اگر کودک پیام های پیچیده و مبهمی از خانه و مدرسه دریافت کند، نوعی ناآرامی و تشویش داخلی را تجربه می کند و در آن وقت او خواهد کوشید برای غلبه بر استرس درونی و البته کودکانه اش دست به آزمون و خطاهای بیشتری بزند. بهترین کاری که والدین می توانند انجام دهند این است که یک روش رفتاری ساده و مطابق با هنجارهای خانواده و اجتماع را با مشورت معلم یا مربی کودک انتخاب کنند. والدین پس از انتخاب روش رفتاری مورد نظر خود، باید از معلم یا مربی کودک نیز به منظور اجرای این الگو کمک طلب کنند. هدف از این کار این است که کودک چه در خانه و چه در مدرسه یک الگوی رفتاری را تجربه کند و دچار تشویش و دوگانگی نشود.

۳- کودک قوانین را درک نمی کند یا قوانین مورد نظر فراتر از مراحل یادگیری او در زندگی است: گاهی اوقات انتظارات والدین از کودکان فراتر از توانایی اوست. استراتژی و الگوهای رفتاری اعمال شده از سوی والدین باید همواره برای مراحل آزمون و خطا کردن کودک به منظور درک شرایط پیرامون، هماهنگی داشته باشد.

به عنوان مثال اینکه شما از کودک دو ساله خود بخواهید تا اتاقش را تمیز و مرتب کند درخواستی

گفتگوی پزشکی = ۲

راهنمای «ایمپلنت در بیماران»

پژوهش و تألیف: دکتر عین الله جرامین
جراح دندانپزشک

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

نگاهداری ایمپلنت:

از اوایل معرفی ایمپلنت در دهه ۱۹۷۰ میلادی که طرح درمان ها بیشتر مورد بیماران فاقد دندان اجرامی شد تا امروز که در مورد بیماران دارای دندان و در کنار دندان های طبیعی نیز استفاده می شود راه طولانی طی شده است. از آنجا که امکان ابتلای دندان به انواع بیماری های پریودنتال وجود دارد کاشت ایمپلنت در فرد مبتلا یا مستعد به پریودنتیت و یا با بهداشت ضعیف و حجم زیاد پلاک باکتریایی می تواند مشکلات جدی را به همراه آورد.

در این ستون آگاهی های عمومی و تخصصی در ارتباط با مراقبت های بعد از عمل کاشت ایمپلنت و همچنین ارزیابی ها و کنترل بیماری های بافت اطراف ایمپلنت در طولانی مدت به بیماران داده شده است.

نکات مهم پس از جراحی ایمپلنت:

بیماران در موارد زیر باید با دندانپزشک تماس بگیرند:

- ۱) در صورتیکه در ناحیه جراحی خونریزی مشاهده شود.
- ۲) در صورت مشاهده تورم ۱۲ ساعت پس از جراحی.
- ۳) در صورت داشتن هر گونه سؤال.
- ۴) در صورت داشتن درد شدید ۴۸ ساعت پس از جراحی.
- ۵) لق بودن ایمپلنت یا پیچ روی آن.

مراقبت ها:

پس از کاشت ایمپلنت به مدت یک روز از مسواک زدن در ناحیه عمل پرهیز و از شستن دهان تا ۸ ساعت پس از جراحی خودداری شود. بهتر است از دهانشویه که مفیدترین نشان «کلرهگزیدین» ۲ درصد است (سه بار در روز و هر بار ۱۰ ثانیه) قرقره کردن استفاده شود.

استفاده از کمپرس سرما در محل جراحی پس از انجام جراحی جهت جلوگیری از تورم و درد ضروری است. تا ۴۸ ساعت از نوشیدن مایعات داغ و جویدن غذاهای سفت و داغ خودداری کنید. در صورت پیوند زدن بافت و استخوان از تف کردن و خوردن مایعات بانی در ۲۴ ساعت اول بعد از جراحی خودداری نمایید. داروهای تجویز شده و آمپول های داده شده را به دقت و سر وقت مقرر استفاده کنید.

مسمومیت های غذایی در فصل گرما

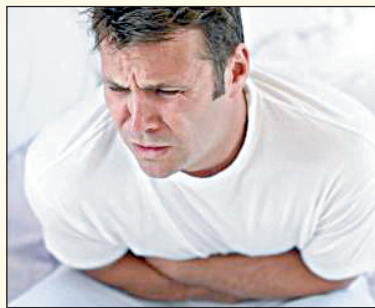
از ترکیبات خطرناک در آن ماده و مسمومیت های کشنده شود.

علوی می گوید: از سوی دیگر گاهی اوقات ماده غذایی آلوده به میکروب می شود که این میکروب در داخل بدن انسان ایجاد سم خواهد کرد و سم آن میکروب باعث بروز علائم مسمومیت خواهد شد که بارزترین مثال آن وجود قرص های شیمیایی در کیسه های یسرنج است که باعث مسمومیتی به نام باسیل سروس خواهد شد.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اهواز به غذاهای مانده به عنوان یکی دیگر از عوامل ایجاد مسمومیت اشاره می کند و می افزاید: غذایی که از شب یا روزهای قبل مانده و در یخچال نگهداری می شود، قبل از مصرف دوباره باید کاملاً پیزد و حرارت ببیند زیرا مصرف آن به صورت نیم گرم یا خام باعث ایجاد مسمومیت خواهد شد.

رئیس مرکز بهداشت خوزستان اضافه می کند: بنابراین خانم های خانه دار و آشپزها در رستوران ها در تهیه مواد غذایی باید نهایت دقت و توجه را داشته باشند.

وی اظهار می دارد: ممکن است ماده غذایی فاسد شود و فساد ناشی از آن منجر به بروز برخی



مواد غذایی مانند فروشگاه ها هم از عوامل موثر در مسمومیت غذایی هستند که می توان با دخالت و نظارت بر این مکان ها باعث قطع زنجیره شیوع و انتقال مسمومیت های ناشی از مواد غذایی شد.

علوی با بیان این نکته که مسمومیت های ناشی از مصرف مواد غذایی متعدد هستند، تصریح می کند: بعضی از مواد غذایی به علت سمومی که به آنها افزوده می شود، مثل مواد شیمیایی که برای نگهداری بیشتر و برای جلوگیری از ایجاد رطوبت درون کیسه های مواد غذایی قرار داده می شود، ممکن است ایجاد مسمومیت کنند.

وی ادامه می دهد: گاهی اوقات این مواد بدون توجه وارد مواد غذایی و باعث مسمومیت های کشنده در حد مرگ می شوند یا ممکن است ناشی از فلزات سنگینی باشد که در ظروف بسته بندی مواد غذایی استفاده می شوند.

باتوجه به گرم شدن هوا، مردم باید مسمومیت های غذایی را جدی بگیرند و برای پیشگیری از بروز آن دستورات بهداشتی را رعایت کنند.

به گزارش مهر، دکتر سیدمحمد علوی، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اهواز در این باره می گوید: منابع و عوامل زیادی در مسمومیت های ناشی از مواد غذایی دخالت دارند که یکی از آنها محل تهیه این مواد یعنی کارخانه ها در هنگام تهیه، بسته بندی و حمل این مواد است.

وی می افزاید: از سوی دیگر محل های عرضه

مطالب اجتماعی و نظرات خود را

برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی: روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

آقای روحانی، کاش مدتی فرزند شما بودم!

کمی آنطرفتر=۲

گهواره

هر روز صبح و عصر در ترافیک‌های سنگین و روان خیابان‌ها و اتوبان‌ها به آمد و شد مشغولیم. آیا به کمی آنطرف‌تر نگاه کرده‌اید؟ بلکه فقط یک‌متر آنطرف‌تر، دقیقاً یک‌متر، به ماشین‌های کنار دستی، بلکه ماشین‌ها متفاوت، جدید و پیشرفته شده‌اند دیگر همه ماشین‌ها پیکان نیست و حتی جدیدترین اتومبیل‌های روز دنیا در نزدیکی ما هستند ولی منظور من اینها نیست...

به داخل ماشین‌ها نگاه کرده‌اید؟ به سرنشینان؟ چرا شما اینقدر منفی گرا شده‌اید؟ منظور من فضولی و کنکاش در زندگی دیگران نیست!!

منظور من خوابگاه‌های سیار است! گهواره‌هایی که گاه راکب آن نیز خواب است. همه خواب هستند کمی دقیق در ترافیک به اطراف خود نگاه کنید. در میان عده‌ای نیمه جان و نیم مرده در حال حرکت هستید. سبلی از انسان‌های خواب، مردمی که صبح‌ها در اتومبیل، تاکسی، اتوبوس، سرویس و غیره کمبود خواب را جبران می‌کنند و بعد از ظهرها خستگی روزانه را رفع می‌کنند. یکی دهانش باز است! یکی گردش کج شده! دیگری سر بر شانه کناری انداخته و آنیکی سرش همچون آونگ شده.

عاقبت این آدم‌ها چیست؟ عاقبت انسان‌هایی که صبح را با خواب در اتومبیل، اوقات میانی روز را با خواب در مسیرها و اوقات پایان روز را با خواب در ترافیک‌ها سپری می‌کنند چیست؟ اگر کمی تجربه این موضوع را داشته باشید خوب می‌دانید که خواب مجدد صبح و در اتومبیل نه فقط رفع کننده خستگی و کمبود خواب نیست، بلکه یک نوع خستگی و کوفتگی مضاعف و عمیق را به بدن هدیه می‌دهد. و نتیجه‌اش همان علاقه‌مندی به سایر خواب‌ها است. علت آن چیست؟ البته که علت اول آن ترافیک‌های سنگین و خسته‌کننده است. دیگر علت آن هم حتماً از برنامه‌های تکراری رادیو است که گاهی خود آن شبیه لالائی گوش نواز است. دیگری از استرس‌های بیهوده‌ای که روز مره را فرا گرفته و دیگری... و دیگری....

کمی بیاندیشیم نه عمل کنیم. من و شما که حتماً بسیاری از ما تصمیم‌ساز و یا تصمیم گیرنده هستیم.

مهدی قشقای



باشیم به سختی شغلی، متناسب با شرایط جسمانی خود پیدا می‌کنیم و مدت‌ها زمان لازم است تا به کارفرما اثبات کنیم، ما می‌توانیم. ما به سختی تلاش می‌کنیم تا جسم مان دیرتر از کار افتاده‌تر شود و به سختی قهرمان ایران و جهان می‌شویم...

جناب آقای دکتر روحانی!

لطفاً پیش از آغاز، چند لحظه، به آرزوی من فکر کنید:

من پدر و مادرم را دوست دارم ولی به خاطر خودم و همه افراد دارای معلولیت ایران، کاش مدتی فرزند شما بودم!... فرزنددی که نمی‌بیند. نمی‌شنود. هیچ بعید نبود، با همه توکلی که به عنایت پروردگار داشتید، گاهی نگران فرزنددی شوید که حتی شهرهای این کشور هم او را به انزوا می‌رانند. گاهی نگران روزهایی می‌شدید که در کنار فرزندتان نیستید...

یقیناً قلب شما هم آکنده از اندوه می‌شد. فرزنددی که بالا بردن یک لیوان آب برایش بزرگ‌ترین خوشبختی است. فرزنددی که زبانش گویا نیست و فرزنددی که ذهنی کم توان دارد ولی دلش دریای مهربانی است...

کاش شما هنوز هم چند روزی رئیس دولت ایران نبودید و باز هم فرصت داشتید به سرنوشت و آینده فرزندانتان و قانون‌های اجرا نشده، قانون‌هایی که تضمینی برای اجرای آنها نیست، فکر کنید.

رئیس محترم دولت تدبیر و امید!

لطفاً پیش از آغاز بدانید که ما صبر کردن را هر لحظه زندگی می‌کنیم امنی خواهیم آن قدر به دیروزمان نگاه کنیم که امروزمان، تنها به احسنت گفتن بگذرد. ما می‌فهمیم امروز اگر با گذشته فاصله دارد، بهایش گذر زمان بوده است. افق پیش روی ما فرداست و ایمان داریم به خدا. ما در انتظار اجرای عدالت در دولت تدبیر و امید، به آینده می‌اندیشیم.

آرزو قنبری

تیر - ۱۳۹۲
ghanbari.82@gmail.com

و دوستانم روز به روز افزایش یافت و ما ماندیم در حسرت راه حلی که با استعدادهای خدادادی مان، این داشته‌ها، چه کنیم؟!

آقای رئیس جمهور!

هنوز هم وقتی می‌گویند معابر شهر را برای معلولان مناسب‌سازی می‌کنند، نمی‌کنند. این شهر با ما غریبه است. هنوز هم وقتی قانون می‌نویسند که تحصیل معلولان در دانشگاه‌ها رایگان است، نیست. هنوز هم وقتی هزینه‌ای را به ما اختصاص می‌دهند، نمی‌دهند. هنوز هم وقتی می‌گویند تو موفق‌ی چون در جامعه حضور داری، تو ایزوله نیستی، بعد راه‌های حضورت را مسدود می‌کنند...

گاهی احساس‌ها می‌جوشد و آدم‌ها ما را هم می‌بینند، توجهی، نگاهی، یادی و بارقه‌ی امیدی که شاید... اما باز احساس‌ها فرو می‌نشینند و ما می‌مانیم و رسمیتی که نداشته‌ایم

گاهی احساس‌ها می‌جوشد و آدم‌ها ما را هم می‌بینند، توجهی، نگاهی، یادی و بارقه‌ی امیدی که شاید... اما باز احساس‌ها فرو می‌نشینند و ما می‌مانیم و رسمیتی که نداشته‌ایم.

آنچه را می‌دهند در هیاهوی تبلیغات هبه می‌کنند. بعد بودجه‌ها کم می‌شود، تهدیدمان می‌کنند. بودجه‌ها تمام می‌شوند و در سکوت آنچه را داده اند، به سادگی می‌گیرند. گویی قانون‌ها اینجا اگر غبار فراموشی نگیرند و اجرایی شوند عمرشان چند صبحی بیشتر نیست. اینجا ضمانت حقوق یک انسان را به منابع مالی حواله می‌دهند!

آقای رئیس جمهور!

ما با سختی به مدرسه و دانشگاه می‌رویم! با سرسختی به اجتماع راه پیدا می‌کنیم. خانواده‌های ما روز به روز برای پرورش استعدادهای ما، بدون امکانات، معلول‌تر می‌شوند. ما اگر خوشبخت

پیش از آغاز خواستم تأکید کنم، ملالی نیست جز ناامیدی از شعارهای گذشته... و سرآغازی نیست برتر از، نام خدا

آقای رئیس جمهور سلام!

من آرزو هستم! سال ۱۳۸۴، پیش از انتخابات، نامه‌ای به کاندیداهای محترم ریاست جمهوری نوشتم. آن روزها دقیقاً نمی‌دانستم چه کسی رئیس جمهور ایران می‌شود و تصور می‌کردم، نامه‌ام گم می‌شود، فراموش کرده بودم نامه را، تا این که خبر دادند: آقای رئیس جمهور نامه را خوانده و پاسخ داده اند!

در آن نامه، من با رئیس جمهور آینده کشورم، از عدم اجرای «قانون جامع حمایت از حقوق معلولان»- مصوب مجلس شورای اسلامی سال ۱۳۸۳- سخن گفتم، از او خواستم پیش از رسیدن به آخرین پله، پیش از پذیرش عنوان ریاست جمهور ایران، به حرف‌های دختر دارای معلولیتی گوش کند که سرنوشت او و زندگی دیگر دوستانش، مستقیماً به اجرای این قانون گره خورده بود. در آن نامه با رئیس دولت، از فراموشی قانون ۱۶ ماده‌ای جامع حمایت از حقوق معلولان سخن گفتم... و تأکید بر این که حتی در پایتخت ایران، هنوز من و دوستان دارای معلولیت از حداقل امکانات محروم هستیم؛ امکاناتی چون: حمل و نقل عمومی، امکان استفاده از حق سه درصد استخدام، امکان تحصیل رایگان در دانشگاه‌ها، امکان ورود به ساختمان بسیاری از سازمان‌ها و ادارات دولتی و...

«دخترم! صبور باش. استعدادهای خدادادی،

بهترین داشته انسان‌ها هستند»

سرانجام، پاسخ رئیس جمهور را در بسیاری از برنامه‌ها خواندند. آقای رئیس جمهور برایم آرزوی موفقیت کرده و نوشته بودند: «دخترم! صبور باش. استعدادهای خدادادی، بهترین داشته انسان‌ها هستند...» و در نامه‌ای دیگر، خطاب به چهار وزیر و معاون اول شان دستور «در اولویت قرار دادن حق سه درصد استخدام معلولان و مناسب سازی اتوبوس‌ها در مدت چهار ساله» را صادر کردند.

رسانه‌ها تا مدت‌ها موضوع نامه‌ی من و پاسخ ایشان را مطرح و هر سال سوم دسامبر - روز جهانی معلولان - با من مصاحبه می‌کردند. سازمان بهزیستی در جشن مهرورزی که از سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش می‌شد، پاسخ رئیس جمهور را بر روی بنر بزرگی چاپ کرد و بالای آن نوشت: پاسخ رئیس جمهور به یکی از فرزندان سازمان بهزیستی!!!

هیاهوها تمام شد. ما ماندیم در حسرت...

و البته در سال ۱۳۸۷ به کنوانسیون جهانی حقوق افراد دارای معلولیت هم پیوستیم، اندکی امیدواری و خوشحالی... اما دریغ! دریغ که هشت سال از آن روزها و آن پاسخ گذشت، مشکلات من

برای کسب موفقیت این عادت‌ها را کنار بگذارید

وضعیت را دارند. هر جلسه‌ای باید یک هدف، دستور کار و یک مدیر ماهر داشته باشد که کمک کند جلسه از هدف اصلی خود دور نشود و روی همان متمرکز بماند. در جلسات بیهوده و ضعیف شرکت نکنید فقط خلاصه آن را از دیگران بگیرید.

۷. محدود کردن جاه طلبی هایتان

افراد موفق باور شگرفی به خود دارند و جاه طلب هستند و استانداردهای بالایی برای زندگی خود در نظر می‌گیرند. آیا شما خودتان را پایین می‌کشید؟ اعتماد به نفس‌تان را از دست داده‌اید؟ از اول شروع کنید. برای خودتان اهداف بلندپروازانه تعیین کنید. مهارت‌ها، استعدادها و دستاوردهایتان را به خود یادآور شوید و هر روز به خودتان انگیزه بدهید.

۴. به تاخیر انداختن کارها

تعویق در کارها دشمن موفقیت است. روی هدف‌تان تصمیم بگیرید، کارهایی که باید انجام دهید را بنویسید، اولویت بندی کنید و آغاز به کار کنید.

۵. فقط انجام کارهای ساده

اگر بیشتر وقت خود را به کارهای جزئی و کم اهمیت می‌گذرانید، باید روند خود را تغییر دهید. باید اول روی کارهای مهم تمرکز کنید، کارهایی که شما را به سمت هدف‌تان پیش می‌برند. تا جایی که می‌توانید کارها و فعالیت‌های بی ارزش را نادیده بگیرید.

۶. نشستن در جلسات بیهوده

آیا در محل کار وقتتان را در جلسات بی ارزش تلف می‌کنید؟ خیلی از کارمندان شرکت‌ها این

آنهاس. پس سعی نکنید خود را قربانی جلوه دهید یا بهانه بیاورید.

۲. بی مقصد پیش رفتن

افراد موفق برنامه دارند. زندگی آنها جهت و مقصد دارد. هیچ وقت بی اراده کاری نمی‌کنند و بی مقصد پیش نمی‌روند، به امید اینکه بهترین‌ها برایشان اتفاق بیفتد. آنها برای خود هدف تعیین می‌کنند و بعد برای رسیدن به آن برنامه ریزی می‌کنند.

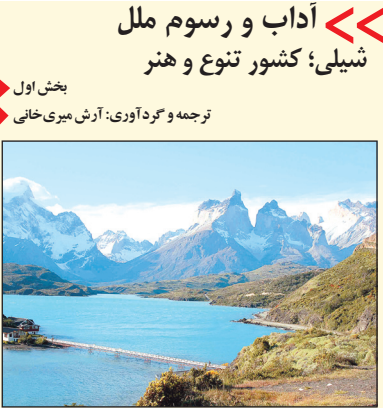
۳. تمام روز نشستن پای کامپیوتر (یا بدتر از آن تلویزیون)

درست است که کارهای مهم زیادی را می‌توانید پشت کامپیوتر انجام دهید اما نباید همه روزتان را به آن بگذرانید. بیرون بروید و با آدم‌ها ملاقات کنید.

برای چه کارهایی بیشتر وقت می‌گذارید؟ کارهای مهم، فوری یا کارهای ساده روزانه؟ اگر بیشتر وقت خود را به کارهای جزئی و کم اهمیت می‌گذرانید، باید روند خود را تغییر دهید. همه ما خیلی وقت‌ها فهرستی از کارهایی که باید انجام بدهیم، آماده می‌کنیم اما در مورد کارهایی که باید از آنها دست بکشیم چطور؟ همین امروز تصمیم بگیرید و این کارها را به لیست کارهای کنارتان اضافه کنید.

۱. بهانه آوردن

افراد موفق دیگران را مقصر نمی‌کنند و بهانه نمی‌آورند و از بدشانسی شان شکایت نمی‌کنند. آنها مسئولیت کامل زندگی خود را بر عهده می‌گیرند. آنها می‌دانند که موفقیت و شکست در دستان خود



شیلی کشوری کهن در آمریکای جنوبی است که از یک طرف با اقیانوس آرام و از سوی دیگر با آرژانتین، پرو و بولیوی مرز مشترک دارد. براساس اطلاعات موجود مساحت خاک این کشور ۷۵۶ هزار و ۱۰۲ کیلومتر مربع است. آخرین سرشماری نفوس که در جولای ۲۰۱۳ در شیلی انجام شد، نشان داد جمعیت این کشور به رقم ۱۷ میلیون و ۲۱۶ هزار و ۹۴۵ نفر رسیده است. قومیت‌های مختلفی بافت جمعیتی شیلی را تشکیل می‌دهند. سفیدها و سرخپوست سفیدها ۹۵/۴درصد از جمعیت شیلی را شامل می‌شوند. این در حالی است که ۴ درصد از مردمان این کشور نیز مایوچه هستند. مایوچه از اقوام سرخپوست شیلی به شمار می‌روند که به دو زبان مایوندوگون و اسپانیایی تکلم می‌کنند. کارشناسان بر این باورند که شمار زیادی از مردم شیلی اصالتاً مایوچه تبار هستند. شایان گفتن است که ۰/۶درصد باقی‌مانده را نیز دیگر اقوام بومی شیلی تشکیل می‌دهند. زبان رسمی مردم شیلی اسپانیایی است، اما در این کشور تکلم به زبان‌های مایوندوگون، آلمانی و انگلیسی نیز رواج دارد. بسیاری، مردمان شیلی را مذهبی می‌دانند. ۷۰درصد از مردمان شیلی پیرو



مذهب مسیحی کاتولیک هستند. این در حالی است که ۱۵/۱درصد از این مردمان نیز پیرو و دین مسیحی پروتستان هستند.

از طرفی، سن امید به زندگی در شیلی رقم قابل قبول ۷۸/۲۷سال را به خود اختصاص داده است. این در حالی است که حدود ۸درصد از تولید ناخالص ملی شیلی صرف امور بهداشت و درمان عمومی می‌شود. دولت‌های معاصر در شیلی اقدامات گسترده‌ای در جهت پیشرفت زیربناهای این کشور انجام داده‌اند. تأمین گسترده آب شرب لوله‌کشی یکی از این اقدامات بوده است. در حال حاضر تقریباً تمامی شهرهای شیلی و بیش از ۷۵ درصد از روستاهای این کشور مجهز به سیستم لوله‌کشی آب پاک هستند. آب و هوای شیلی به علت موقعیت خاص جغرافیایی آن بسیار متغیر است. شمال این کشور را کویر پوشانده در حالی که مناطق مرکزی آب و هوایی مدیترانه‌ای دارد. از سویی در مناطق جنوبی مردم آب و هوای مرطوب و سردی را تجربه می‌کنند.



همه آنچه‌ از موسیقی ایرانی می‌دانیم در ردیف‌نوازی نهفته‌است. ساختاری که امروز کمتر مورد توجه آموزشگاه‌های موسیقی قرار می‌گیرد و بسیاری از آن‌ها سهمی در ترویج، حفظ و نگهداری این ساختار ندارند. ردیف‌نوازی موسیقی ایران چندسال قبل از طرف یونسکو در فهرست میراث معنوی جهان به ثبت رسید؛ اما این مهم هنوز در ایران مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی وابسته به سازمان میراث فرهنگی کشور ، طی چندسال گذشته تعداد آموزشگاه‌های موسیقی در ایران، به شکل عجیبی رشد یافته است، اما بسا این همه اتفاق چندانی برای موسیقی ایران رخ نداده است.

به گفته هنرمند آواز ایران، هنگامه اخوان به دلیل نبود نظارت و بررسی‌های مناسب‌اداری، آموزشگاه‌هایی مجوز کار گرفتند که به آموزش اصولی موسیقی که با ردیف‌نوازی آغاز می‌شود چندان بهایی ندادند و به

مسایل دیگری که جزو کارکردهای آموزشگاه‌ها به حساب نمی‌آید، یعنی فروش ساز مبادرت کردند. **■ بدون دانستن ردیف، کاری ماندگار خلق نمی‌شود**



هنگامه اخوان هنرمند پیشکسوت آواز ایران که درجه دکتری هنری خود را در سال ۵۶ دریافت کرد و پس از آن نیز به عنوان کارشناس موسیقی در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت را ادامه داد، درباره آموزش ردیف در آموزشگاه‌ها می‌گوید: از آموزش‌هایی که در تعداد فراوان آموزشگاه‌ها به هنرجویان ارائه می‌دهند اطلاع دقیقی ندارم. اما معتقدم خواننده و نوازنده باید ردیف‌ها و دستگاه‌ها را بشناسد و بدون دانستن ردیف ، امکان ارائه کاری ماندگار میسر نمی‌شود.

وی با اشاره به این که در مرحله مقدماتی آموزش ردیف عبدالله خان دوامی مفید است و پس از آن باید به تدریس شیوه پرداخت. در مراحل بعدی است که شنیدن به کمک هنرجو می‌آید، می‌افزاید: زیبایی شناسی از جمله مواردی است که با شنیدن و گوش سپردن برای فرد به وجود می‌آید. با توجه به اینکه هر صدایی خصوصیات منحصر بفردی دارد نباید این نکته را از نظر دور کرد که ممارست و آموزش صحیح مدرس از فردی مقلد، انسانی خلاق می‌سازد.

■ هرچه داریم از گذشتگان است

کارشناس موسیقی مرکز موسیقی وزارت ارشاد ادامه می‌دهد: ردیف و شناختن آن برای کسی که پا در این راه می‌گذارد ضروری است. هنرجو باید وقت بگذارد، ریاضت بکشد، باید از خیلی از مسایلی که شاید برای دیگران از اهمیت برخوردار است چشم‌پوشی کند تا بتواند به هدفش برسد.

وی ادامه می‌دهد: زمانی که قدم در این راه گذاشتم، ریاضت‌های فراوانی را به جان خریدم زیرا عاشق موسیقی و آواز بودم. با وجودی که موانع فراوانی بر سر راهم قرار داشت چون تصمیم گرفته بودم که در آواز موفق شوم شرایط سخت را تحمل کردم.

اخوان تصریح می‌کند: هنرجویان به این نکته توجه کنند که به رغم تعدد آموزشگاه‌ها و کتاب‌های موجود در بازار، ردیف‌های افراد به نام را که متخصص بوده‌اند



ردیف‌نوازی یادگاری مهجور

سرمشق کنند. گرفتن مدرک کارشناسی موسیقی و چاپ چند کتاب هنرمند ردیف‌دان به وجود نمی‌آورد. بنده به هیچ عنوان این روش را قبول ندارم و نمی‌پسندم زیرا آن را اصولی و صحیح نمی‌بینم. وی تأکید می‌کند: ما هرچه داریم از گذشتگان است. آموزش و شناخت ردیف‌های استاد صبا، پایور، زنده یاد جلیل شهناز برای هنرجویان الزامی است. اخوان می‌گوید: با توجه به اینکه هنر بخشی ذاتی نیز دارد که قابل دریافت نیست، نباید انتظار داشت از همه هنرجویان به خروجی قابل قبولی دست پیدا کنیم. بنابراین داشتن قریحه باهمراهی آموزش صحیح و اصولی و همچنین ممارست نتیجه خوبی می‌دهد. بداهه‌نوازی در سایه شناخت ردیف و دستگاه‌ها اتفاق می‌افتد

وی ادامه می‌دهد: معتقدم هنرجویان باید به کارهای دیگران به خصوص قدما و کسانی که حق بر گردن موسیقی ردیفی ایران دارند گوش فرا بدهند. پس از آن آثار افراد معاصر را بررسی کنند. به نظر من این روش در شناخت و تکمیل آنچه که به آموزش مربوط می‌شود موثر است. معتقدم هر کاری به مقدماتی نیازمند است و تا مقدماتش فراهم نشود نمی‌توان امید داشت تا به بداهه دست پیدا کرد. بداهه‌نوازی چیزی است که پس از فراگیری اصول و مقدمات برای هنرجو با هنرمند اتفاق می‌افتد. بلکه بداهه در تسلط کافی به هنر موسیقی نهفته است.اخوان می‌گوید: از آنجایی که ردیف‌نوازی کار هر کسی نیست، به نظر شیوه‌های جدید برای ردیف‌نوازی روش‌هایی ناصحیح است. زمانی که آموزش می‌دیدم روزی هشت ساعت تمرین می‌کردم. بنابراین تمرین پس از آموزش چیزی است که هنرمند باید با پشتکار به آن برسد.



خواننده و نوازنده باید ردیف‌ها و دستگاه‌ها را بشناسد و بدون دانستن ردیف ، امکان ارائه کاری ماندگار میسر نمی‌شود

ما هرچه داریم از گذشتگان است. آموزش و شناخت ردیف‌های استاد صبا، پایور، زنده یاد جلیل شهناز برای هنرجویان الزامی است



آموزشگاه جای آموزش و تمرین است نه جای فروش ساز و کسب سرمایه. به همین خاطر است که سطح آموزش افت پیدا کرده‌است



شاگردان خودشان تفویض نکنند. زیرا خروجی چندان جالب نخواهد بود.

وی تأکید می‌کند: متأسفانه مسایلی اقتصادی بر مسایل بسیاری در جامعه سایه انداخته‌اند و نمی‌توان منکر این قضیه شد که نگهداری و حفظ آموزشگاه نیز سختی‌های خاص خودش را دارد اما آنچه که باید بیش از هر چیز دیگر به آن بها داد این مساله است که موسیقی و هنر قیمت ندارد. زمانیکه با هنر و موسیقی مثل کالای تجاری برخورد می‌شود مشکلاتی به وجود می‌آید که امروز شاهدش هستیم.

اخوان درباره انتظاراتش از رییس جمهور می‌گوید: امیدوارم در دولت اعتدال آقای روحانی این اجازه به بانوان داده شود تا بتوانند در تمامی شهرهای کشور به اجرای کنسرت بپردازند. با این اجازه برخی از مشکلات مالی بیشتر هنرمندان خانم برطرف می‌شود. وی اظهارامیدواری می‌کند: امیدوارم در دولت



جدید برخی محدودیت‌های موسیقی بانوان برداشته شود و ما بتوانیم در شرایط برابر با آقایان به فعالیت‌های هنری بپردازیم.

برنامه‌های موسیقی رسانه جمعی منطبق با روش آموزشگاه‌های معتبر نیست اخوان برنامه‌های پخش شده توسط رسانه‌های جمعی مثل رادیو و تلویزیون را همگام با آموزشگاه‌های معتبر نمی‌داند و می‌گوید: آنچه که از تلویزیون پخش می‌شود اصلاً منطبق با روش آموزشی آموزشگاه‌های معتبر نیست. رسانه ملی تبلیغ خوانندگان پاپ است. برنامه‌های تلویزیون همه تکراری و یکنواخت است و نمی‌توان انتظار معجزه داشت.

وی ادامه می‌دهد: متأسفانه کارهای پایی که از تلویزیون پخش می‌شود همه کپی‌برداری است. کارها خارج از کشور ترجمه می‌شود و با اسم موسیقی پاپ به بینندگان و شنوندگان رسانه ملی عرضه می‌شود.اخوان با اشاره به این که تنها کاری که این روزها به عنوان قدمی نیک در موسیقی برداشته شده است، برنامه‌ای است که توسط آقای سجادی از شبکه آموزش پخش می‌شود، تأکید می‌کند: معتقدم در سال‌های اخیر به غیر از کارهای آقای مشکاتیان اثری جدید به مخاطب ارائه نشد. همیشه جای خالی این هنرمند حس می‌شود.

اگرچه گراند هتل واقعی در لاله زار است اما وقتی نام آن به زبان می‌آید، در ذهن بیشتر افراد گراند هتل شهرک سینمایی جان می‌گیرد؛ گراند هتلی که ایرانی‌ها با شهرک سینمایی می‌شناسند، شهرک سینمایی که این روزها به درد فراموشی و بی‌توجهی دچار شده است؛ و در ددی که اگر چاره‌ای برای درمان آن آندشیده نشود، تا جان مبتلایش را نگیرد، آرام نمی‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی، شهرک سینمایی غزالی، میراثی که علی حاتمی به جای گذاشت و در مورد آن گفت: وقتی که شهرک سینمایی را ساختم جوان بودم اما وقتی با پایان هزار دستان از آنجا بیرون آمدم دیگر پیر شده بودم، حالا منبعی برای درآمدزایی هم شده است، تورهای گردشگری به آنجا می‌روند و مجالس عروسی و عزا هم برگزار می‌شود و هنوز هم بهترین شهرک برای ساخت فیلم‌های سینمایی است. هرچند این شهرک واقع در بزرگراه شهید لشگری، ۱۵کیلومتر ۵۵ خیابان ۵۵و بروی شرکت سایپا، به بهانه سربال هزارستان ساخته شد اما بعدها لوکیشن ساخت فیلم‌ها و سربال‌هایی نظیر شیخ مفید، سربداران، هشت بهشت، کارآگاه علوی و کفش‌های میرزا نوروز هم بود. بخش‌هایی از فیلم تختی و قسمت‌هایی از سربال‌های امام علی (ع) و تنهاترین سردار هم در این شهرک فیلم برداری شد. علی حاتمی در سال ۱۳۵۸، در ایتالیا با همکاری یکی از بهترین دکوراتورهای ایتالیایی ماکتی از شهرک ساخت و به ایران بازگشت و این شهرک را با استفاده از عکس‌های قدیمی موجود از تهران قدیم، ساخت.

ساخت شهرک سینمایی شامل میدان توپخانه ، ساختمان عدلیه،خیابان لاله زار،سینما تایان، گراند هتل،عکاسخانه و چند مغازه دیگر توسط فردی به نام ولی خاکدان انجام شد.حالا بخش‌های بسیاری از شهرک سینمایی دستخوش تغییر و تحول شده است. به نظر می‌رسد که این بخش‌ها به زودی برای همیشه از بین خواهند رفت.

بهمن مقدسی، رییس شهرک سینمایی غزالی در گفتگویی که پیشتر با رسانه‌ها داشته است، اعلام کرده است: دکوری مثل لاله زار، اورشلیم، «تبریز در مه»، «تربدم آسمان» و «مریم مقدس» به اندازه ماموریتشان برای همیشه از بین خواهند رفت.

علی حاتمی برای ساخت سربال هزار دستان با همکاری ولی الله خاکدان و جانی کورناتمدل خیابان لاله زار را ساخت اما مدل گراند هتل آنقدر واقعی بود که بعدها به عنوان رستوران مورد استفاده قرار گرفت. علی حاتمی در بازسازی این هتل و اماکن دیگر از عکس ها و خاطرات افراد مدد جست و بسیار سعی کرد به اصل وفادار بماند.



سرنوشت میراث علی حاتمی در گراند هتل

کنیم که کوفه را بازسازی کنیم برای این که ۵۰۰-۱۰۰ نفر از آن بازدید کنند؟! این نگاه، نگاه میراث فرهنگی‌ای است. سازمان میراث فرهنگی باید یک کوفه نو در جایی بسازد، مواطیش باشد و مردم را در آن گردش دهد که یک کار فرهنگی باشد ولی ما کوفه را برای فیلم لازم داشتیم اگر فیلم بعدی آن را لازم داشته باشد آن را مرمت می‌کند.

با این وجود، مقدسی با اذعان به خرابی‌های عمده شهرک سینمایی، می‌گوید: خرابی‌های عمده‌ای که ناشی از عدم هزینه است، درست است. خرابی‌های بزرگ به شکلی است که ما باید بودجه بگذاریم و آنها را بسازیم ولی عمداً هر وقت پروژه بیاید بر اساس نیازی مرمت می‌کند.



از کاروانسراهای بین راه که اولین مدل هتل در ایران بودند که بگــذریــم، گراند هتل تقریباً اولین هتل مدرن ایران است که استانداردهای اروپایی در

پذیرایی را رعایت می‌کرد.این هتل با آن که امروز اثر چندانی از آن باقی نمانده است اما به همت علی حاتمی در ذهن بسیاری از ایرانیان حضوری انگیز دارد.

قدمت هتل و مسافرخانه در ایران به اواخر دوره قاجاریه بازمی‌گردد. قبل از این هتل اتباع خارجی که به ایران سفر می‌کردند، جهت اقامت به سفارت‌خانه‌های کشور متبوع خود می‌رفتند یا به بعضی از خانه‌های شمال تهران که به پاسپوین تبدیل شده بودند مراجعه می‌کردند.

■ تاربخچه گراند هتل

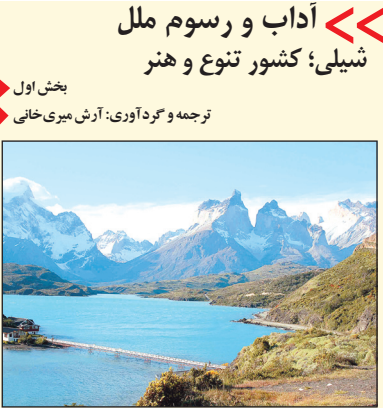
گراند هتل را می‌توان از آثار معماری اواخر دوره قاجاریه و قدیمی‌ترین هتل ایران به حساب آورد. گراند هتل به دست یک مهاجر قفقازی به نام باقر خاان به مساحت یک هزار و ۳۰۰متر مربع در خیابان لاله‌زار جنوبی ساخته شد. الگوی پذیرایی در این هتل، از روش پذیرایی در هتل‌های اروپایی الهام گرفته شده بود.این هتل تا پایان دوره رضا شاه اعتبار خود را حفظ کرد، تا نیمه‌های دوره محمدرضاشاه به کار خود ادامه داد و بعد از آن از رونقش کاسته و تعطیل شد.

■ بازسازی گراند هتل توسط علی حاتمی

علی حاتمی برای ساخت سربال هزار دستان با همکاری ولی الله خاکدان و جانی کورناتمدل خیابان لاله زار را ساخت اما مدل گراند هتل آنقدر واقعی بود که بعدها به عنوان رستوران مورد استفاده قرار گرفت. علی حاتمی در بازسازی این هتل و اماکن دیگر از عکس ها و خاطرات افراد مدد جست و بسیار سعی کرد به اصل وفادار بماند.

می‌کنیم ولی ما ردیف بودجه مرمتی نداریم. به گفته او، ایــن دکورها کــج‌دار و مریض برای پروژه‌هایی که می‌آیند، حفظ می‌شوند. ما نمی‌توانیم مرمت کنیم چون هزینه‌گرافی برای هیچ می‌برد و استفاده‌ای از آن نمی‌بریم. مثلاً مسا یک میلیارد خرج





شیلی کشوری کهن در آمریکای جنوبی است که از یک طرف با اقیانوس آرام و از سوی دیگر با آرژانتین، پرو و بولیوی مرز مشترک دارد. براساس اطلاعات موجود مساحت خاک این کشور ۷۵۶ هزار و ۱۰۲ کیلومتر مربع است. آخرین سرشماری نفوس که در جولای ۲۰۱۳ در شیلی انجام شد، نشان داد جمعیت این کشور به رقم ۱۷ میلیون و ۲۱۶ هزار و ۹۴۵ نفر رسیده است. قومیت‌های مختلفی بافت جمعیتی شیلی را تشکیل می‌دهند. سفیدها و سرخپوست سفیدها ۹۵/۴ درصد از جمعیت شیلی را شامل می‌شوند. این در حالی است که ۴ درصد از مردمان این کشور نیز مایوچه هستند. مایوچه از اقوام سرخپوست شیلی به شمار می‌روند که به دو زبان مایوندوگون و اسپانیایی تکلم می‌کنند. کارشناسان بر این باورند که شمار زیادی از مردم شیلی اصالتاً مایوچه تبار هستند. شایان گفتن است که ۰/۶ درصد باقی‌مانده را نیز دیگر اقوام بومی شیلی تشکیل می‌دهند. زبان رسمی مردم شیلی اسپانیایی است، اما در این کشور تکلم به زبان‌های مایوندوگون، آلمانی و انگلیسی نیز رواج دارد. بسیاری، مردمان شیلی را مذهبی می‌دانند. ۷۰ درصد از مردمان شیلی پیرو



مذهب مسیحی کاتولیک هستند. این در حالی است که ۱۵/۱ درصد از این مردمان نیز پیرو و دین مسیحی پروتستان هستند.

از طرفی، سن امید به زندگی در شیلی رقم قابل قبول ۷۸/۲۷ سال را به خود اختصاص داده است. این در حالی است که حدود ۸ درصد از تولید ناخالص ملی شیلی صرف امور بهداشت و درمان عمومی می‌شود. دولت‌های معاصر در شیلی اقدامات گسترده‌ای در جهت پیشرفت زیربناهای این کشور انجام داده‌اند. تأمین گسترده آب شرب لوله‌کشی یکی از این اقدامات بوده است. در حال حاضر تقریباً تمامی شهرهای شیلی و بیش از ۷۵ درصد از روستاهای این کشور مجهز به سیستم لوله‌کشی آب پاک هستند. آب و هوای شیلی به علت موقعیت خاص جغرافیایی آن بسیار متغیر است. شمال این کشور را کویر پوشانده در حالی که مناطق مرکزی آب و هوایی مدیترانه‌ای دارد. از سویی در مناطق جنوبی مردم آب و هوای مرطوب و سردی را تجربه می‌کنند.



همه آنچه‌ از موسیقی ایرانی می‌دانیم در ردیف‌نوازی نهفته‌است. ساختاری که امروز کمتر مورد توجه آموزشگاه‌های موسیقی قرار می‌گیرد و بسیاری از آن‌ها سهمی در ترویج، حفظ و نگهداری این ساختار ندارند. ردیف‌نوازی موسیقی ایران چندسال قبل از طرف یونسکو در فهرست میراث معنوی جهان به ثبت رسید؛ اما این مهم هنوز در ایران مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی وابسته به سازمان میراث فرهنگی کشور ، طی چندسال گذشته تعداد آموزشگاه‌های موسیقی در ایران، به شکل عجیبی رشد یافته است، اما بسا این همه اتفاق چندانی برای موسیقی ایران رخ نداده است.

به گفته هنرمند آواز ایران، هنگامه اخوان به دلیل نبود نظارت و بررسی‌های مناسب‌اداری، آموزشگاه‌هایی مجوز کار گرفتند که به آموزش اصولی موسیقی که با ردیف‌نوازی آغاز می‌شود چندان بهایی ندادند و به

مسایل دیگری که جزو کارکردهای آموزشگاه‌ها به حساب نمی‌آید، یعنی فروش ساز مبادرت کردند. **■ بدون دانستن ردیف، کاری ماندگار خلق نمی‌شود**



هنگامه اخوان هنرمند پیشکسوت آواز ایران که درجه دکتری هنری خود را در سال ۵۶ دریافت کرد و پس از آن نیز به عنوان کارشناس موسیقی در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت را ادامه داد، درباره آموزش ردیف در آموزشگاه‌ها می‌گوید: از آموزش‌هایی که در تعداد فراوان آموزشگاه‌ها به هنرجویان ارائه می‌دهند اطلاع دقیقی ندارم. اما معتقدم خواننده و نوازنده باید ردیف‌ها و دستگاه‌ها را بشناسد و بدون دانستن ردیف ، امکان ارائه کاری ماندگار میسر نمی‌شود.

وی با اشاره به این که در مرحله مقدماتی آموزش ردیف عبدالله خان دوامی مفید است و پس از آن باید به تدریس شیوه پرداخت. در مراحل بعدی است که شنیدن به کمک هنرجو می‌آید، می‌افزاید: زیبایی شناسی از جمله مواردی است که با شنیدن و گوش سپردن برای فرد به وجود می‌آید. با توجه به اینکه هر صدایی خصوصیات منحصر بفردی دارد نباید این نکته را از نظر دور کرد که ممارست و آموزش صحیح مدرس از فردی مقلد، انسانی خلاق می‌سازد.

■ هرچه داریم از گذشتگان است

کارشناس موسیقی مرکز موسیقی وزارت ارشاد ادامه می‌دهد: ردیف و شناختن آن برای کسی که پا در این راه می‌گذارد ضروری است. هنرجو باید وقت بگذارد، ریاضت بکشد، باید از خیلی از مسایلی که شاید برای دیگران از اهمیت برخوردار است چشم‌پوشی کند تا بتواند به هدفش برسد.

وی ادامه‌می‌دهد: زمانی که قدم در این راه گذاشتم، ریاضت‌های فراوانی را به جان خریدم زیرا عاشق موسیقی و آواز بودم. با وجودی که موانع فراوانی بر سر راهم قرار داشت چون تصمیم گرفته بودم که در آواز موفق شوم شرایط سخت را تحمل کردم.

اخوان تصریح می‌کند: هنرجویان به این نکته توجه کنند که به رغم تعدد آموزشگاه‌ها و کتاب‌های موجود در بازار، ردیف‌های افراد به نام را که متخصص بوده‌اند



ردیف‌نوازی یادگاری مهجور

سرمشق کنند. گرفتن مدرک کارشناسی موسیقی و چاپ چند کتاب هنرمند ردیف‌دان به وجود نمی‌آورد. بنده به هیچ عنوان این روش را قبول ندارم و نمی‌پسندم زیرا آن را اصولی و صحیح نمی‌بینم. وی تأکید می‌کند: ما هرچه داریم از گذشتگان است. آموزش و شناخت ردیف‌های استاد صبا، پایور، زنده یاد جلیل شهناز برای هنرجویان الزامی است. اخوان می‌گوید: با توجه به اینکه هنر بخشی ذاتی نیز دارد که قابل دریافت نیست، نباید انتظار داشت از همه هنرجویان به خروجی قابل قبولی دست پیدا کنیم. بنابراین داشتن قریحه باهمراهی آموزش صحیح و اصولی و همچنین ممارست نتیجه خوبی می‌دهد. بداهه‌نوازی در سایه شناخت ردیف و دستگاه‌ها اتفاق می‌افتد

وی ادامه می‌دهد: معتقدم هنرجویان باید به کارهای دیگران به خصوص قدما و کسانی که حق بر گردن موسیقی ردیفی ایران دارند گوش فرا بدهند. پس از آن آثار افراد معاصر را بررسی کنند. به نظر من این روش در شناخت و تکمیل آنچه که به آموزش مربوط می‌شود موثر است. معتقدم هر کاری به مقدماتی نیازمند است و تا مقدماتش فراهم نشود نمی‌توان امید داشت تا به بداهه دست پیدا کرد. بداهه‌نوازی چیزی است که پس از فراگیری اصول و مقدمات برای هنرجو با هنرمند اتفاق می‌افتد. بلکه بداهه در تسلط کافی به هنر موسیقی نهفته است.اخوان می‌گوید: از آنجایی که ردیف‌نوازی کار هر کسی نیست، به نظر شیوه‌های جدید برای ردیف‌نوازی روش‌هایی ناصحیح است. زمانی که آموزش می‌دیدم روزی هشت ساعت تمرین می‌کردم. بنابراین تمرین پس از آموزش چیزی است که هنرمند باید با پشتکار به آن برسد.



خواننده و نوازنده باید ردیف‌ها و دستگاه‌ها را بشناسد و بدون دانستن ردیف ، امکان ارائه کاری ماندگار میسر نمی‌شود

●●●

ما هرچه داریم از گذشتگان است. آموزش و شناخت ردیف‌های استاد صبا، پایور، زنده یاد جلیل شهناز برای هنرجویان الزامی است

●●●

آموزشگاه جای آموزش و تمرین است نه جای فروش ساز و کسب سرمایه. به همین خاطر است که سطح آموزش افت پیدا کرده‌است



شاگردان خودشان تفویض نکنند. زیرا خروجی چندان جالب نخواهد بود.

وی تأکید می‌کند: متأسفانه مسایلی اقتصادی بر مسایل بسیاری در جامعه سایه انداخته‌اند و نمی‌توان منکر این قضیه شد که نگهداری و حفظ آموزشگاه نیز سختی‌های خاص خودش را دارد اما آنچه که باید بیش از هر چیز دیگر به آن بها داد این مساله است که موسیقی و هنر قیمت ندارد. زمانیکه با هنر و موسیقی مثل کالای تجاری برخورد می‌شود مشکلاتی به وجود می‌آید که امروز شاهدش هستیم.

اخوان درباره انتظاراتش از رییس جمهور می‌گوید: امیدوارم در دولت اعتدال آقای روحانی این اجازه به بانوان داده شود تا بتوانند در تمامی شهرهای کشور به اجرای کنسرت بپردازند. با این اجازه برخی از مشکلات مالی بیشتر هنرمندان خانم برطرف می‌شود. وی اظهارامیدواری می‌کند: امیدوارم در دولت



جدید برخی محدودیت‌های موسیقی بانوان برداشته شود و ما بتوانیم در شرایط برابر با آقایان به فعالیت‌های هنری بپردازیم.

برنامه‌های موسیقی رسانه جمعی منطبق با روش آموزشگاه‌های معتبر نیست اخوان برنامه‌های پخش شده توسط رسانه‌های جمعی مثل رادیو و تلویزیون را همگام با آموزشگاه‌های معتبر نمی‌داند و می‌گوید: آنچه که از تلویزیون پخش می‌شود اصلاً منطبق با روش آموزشی آموزشگاه‌های معتبر نیست. رسانه ملی تبلیغ خوانندگان پاپ است. برنامه‌های تلویزیون همه تکراری و یکنواخت است و نمی‌توان انتظار معجزه داشت.

وی ادامه می‌دهد: متأسفانه کارهای پایی که از تلویزیون پخش می‌شود همه کپی‌برداری است. کارها خارج از کشور ترجمه می‌شود و با اسم موسیقی پاپ به بینندگان و شنوندگان رسانه ملی عرضه می‌شود.اخوان با اشاره به این که تنها کاری که این روزها به عنوان قدمی نیک در موسیقی برداشته شده است، برنامه‌ای است که توسط آقای سجادی از شبکه آموزش پخش می‌شود، تأکید می‌کند: معتقدم در سال‌های اخیر به غیر از کارهای آقای مشکاتیان اثری جدید به مخاطب ارائه نشد. همیشه جای خالی این هنرمند حس می‌شود.

اگرچه گراند هتل واقعی در لاله زار است اما وقتی نام آن به زبان می‌آید، در ذهن بیشتر افراد گراند هتل شهرک سینمایی جان می‌گیرد؛ گراند هتلی که ایرانی‌ها با شهرک سینمایی می‌شناسند، شهرک سینمایی که این روزها به درد فراموشی و بی‌توجهی دچار شده است؛ و دردی که اگر چاره‌ای برای درمان آن آندشیده نشود، تا جان مبتلایش را نگیرد، آرام نمی‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی، شهرک سینمایی غزالی، میراثی که علی حاتمی به جای گذاشت و در مورد آن گفت: وقتی که شهرک سینمایی را ساختم جوان بودم اما وقتی با پایان هزار دستان از آنجا بیرون آمدم دیگر پیر شده بودم، حالا منبعی برای درآمدزایی هم شده است، تورهای گردشگری به آنجا می‌روند و مجالس عروسی و عزا هم برگزار می‌شود و هنوز هم بهترین شهرک برای ساخت فیلم‌های سینمایی است. هرچند این شهرک واقع در بزرگراه شهید لشگری، ۱۵ کیلومتر ۵۵ خیابان ۵۵ وروبروی شرکت سایپا، به بهانه سربال هزارستان ساخته شد اما بعدها لوکیشن ساخت فیلم‌ها و سربال‌هایی نظیر شیخ مفید، سربداران، هشت بهشت، کارآگاه علوی و کفش‌های میرزا نوروز هم بود. بخش‌هایی از فیلم تختی و قسمت‌هایی از سربال‌های امام علی (ع) و تنهاترین سردار هم در این شهرک فیلم برداری شد. علی حاتمی در سال ۱۳۵۸، در ایتالیا با همکاری یکی از بهترین دکوراتورهای ایتالیایی ماکتی از شهرک ساخت و به ایران بازگشت و این شهرک را با استفاده از عکس‌های قدیمی موجود از تهران قدیم، ساخت.

ساخت شهرک سینمایی شامل میدان توپخانه ، ساختمان عدلیه،خیابان لاله زار،سینما تایان، گراند هتل،عکاسخانه و چند مغازه دیگر توسط فردی به نام ولی خاکدان انجام شد.حالا بخش‌های بسیاری از شهرک سینمایی دستخوش تغییر و تحول شده است. به نظر می‌رسد که این بخش‌ها به زودی برای همیشه از بین خواهند رفت.

بهمن مقدسی، رییس شهرک سینمایی غزالی در گفتگویی که پیشتر با رسانه‌ها داشته است، اعلام کرده است: دکوری مثل لاله زار، اورشلیم، «تبریز در مه»، «تربدم آسمان» و «مریم مقدس» به اندازه ماموریتشان برای همیشه از بین خواهند رفت.

بهمن مقدسی، رییس شهرک سینمایی غزالی در گفتگویی که پیشتر با رسانه‌ها داشته است، اعلام کرده است: دکوری مثل لاله زار، اورشلیم، «تبریز در مه»، «تربدم آسمان» و «مریم مقدس» به اندازه ماموریتشان برای همیشه از بین خواهند رفت.



سرنوشت میراث علی حاتمی در گراند هتل

کنیم که کوفه را بازسازی کنیم برای این که ۵۰۰-۱۰۰ نفر از آن بازدید کنند؟! این نگاه، نگاه میراث فرهنگی‌ای است. سازمان میراث فرهنگی باید یک کوفه نو در جایی بسازد، مواطیش باشد و مردم را در آن گردش دهد که یک کار فرهنگی باشد ولی ما کوفه را برای فیلم لازم داشتیم اگر فیلم بعدی آن را لازم داشته باشد آن را مرمت می‌کند.

با این وجود، مقدسی با اذعان به خرابی‌های عمده شهرک سینمایی، می‌گوید: خرابی‌های عمده‌ای که ناشی از عدم هزینه است، درست است. خرابی‌های بزرگ به شکلی است که ما باید بودجه بگذاریم و آنها را بسازیم ولی عمداً هر وقت پروژه بیاید بر اساس نیازی مرمت می‌کند.



از کاروانسراهای بین راه که اولین مدل هتل در ایران بودند که بگـذریـم، گراند هتل تقریباً اولین هتل مدرن ایران است که استانداردهای اروپایی در

پذیرایی را رعایت می‌کرد.این هتل با آن که امروز اثر چندانی از آن باقی نمانده است اما به همت علی حاتمی در ذهن بسیاری از ایرانیان حضوری انگیز دارد.

قدمت هتل و مسافرخانه در ایران به اواخر دوره قاجاریه بازمی‌گردد. قبل از این هتل اتباع خارجی که به ایران سفر می‌کردند، جهت اقامت به سفارت‌خانه‌های کشور متبوع خود می‌رفتند یا به بعضی از خانه‌های شمال تهران که به پاسپوین تبدیل شده بودند مراجعه می‌کردند.

■ تاریخچه گراند هتل

گراند هتل را می‌توان از آثار معماری اواخر دوره قاجاریه و قدیمی‌ترین هتل ایران به حساب آورد. گراند هتل به دست یک مهاجر قفقازی به نام باقر خاں به مساحت یک هزار و ۳۰۰متر مربع در خیابان لاله‌زار جنوبی ساخته شد. الگوی پذیرایی در این هتل، از روش پذیرایی در هتل‌های اروپایی الهام گرفته شده بود.این هتل تا پایان دوره رضا شاه اعتبار خود را حفظ کرد، تا نیمه‌های دوره محمدرضاشاه به کار خود ادامه داد و بعد از آن از رونقش کاسته و تعطیل شد.

■ بازسازی گراند هتل توسط علی حاتمی

علی حاتمی برای ساخت سربال هزار دستان با همکاری ولی الله خاکدان و جانی کورناتمدل خیابان لاله زار را ساخت اما مدل گراند هتل آنقدر واقعی بود که بعدها به عنوان رستوران مورد استفاده قرار گرفت. علی حاتمی در بازسازی این هتل و اماکن دیگر از عکس‌ها و خاطرات افراد مدد جست و بسیار سعی کرد به اصل وفادار بماند.

می‌کنیم ولی ما ردیف بودجه مرمتی نداریم. به گفته او، ایـن دکورها کـج‌دار و مریض برای پروژه‌هایی که می‌آیند، حفظ می‌شوند. ما نمی‌توانیم مرمت کنیم چون هزینه‌گرافی برای هیچ می‌برد و استفاده‌ای از آن نمی‌بریم. مثلاً ما یک میلیارد خرج





اهالی گفته اند را می خوانید:

محمدرضا مهماندار، فرمانده پلیس راه کشور: این حادثه به هیچ وجه ارتباطی با جاده نداشته است و به دلیل بالا آمدن آب سد و فروند لنج وظیفه جابه جایی اهالی روستا را بر عهده داشتند که یکی از آنها دچار حادثه شد.

حجت الاسلام موسوی امام جمعه ایزه: به ایزه و مردم ایزه خیانت شد و (برخی از) مسئولین بابت توجهی و بی مسئولیتی به ایزه خیانت کردند. ۱۲ کشته در یک حادثه، آن هم زن و کودک؛ این تنها بخشی کوچکی از مصیبت ها و مشقت ها و رنج های وارده شده بر مردم ایزه از سد و دریاچه کارون ۳ و بی مسئولیتی و کوتاهی کردن مسئولین به خصوص شرکت آب و نیرو و استاندار خوزستان در رسیدگی به مشکلات و معضلات ایزه و منطقه سادات حسینی و دنباله رود است.

حسین الله جعفری -معاون بهره برداری سد و نیروگاه سازمان آب و برق خوزستان: راننده مینی بوس مسائل ایمنی را رعایت نکرده و واضح است که ماشین در وضعیت خلاص بوده و با پهلوی گرفتن (دوبه)، مینی بوس دچار حادثه شده و بخشی از آن در دریاچه افتاده است.

حجت الله درویش پور، نماینده مردم ایزه و باغملک در مجلس: وزارت نیرو طبق تعهداتی که داشت بعد از احداث سد باید جاده و پل هایی که در جریان آگیری دچار خسارت شدند، بازسازی می کرد که از انجام مسوولیت خود شانه خالی کرد. تعدادی مسئول سهل انگار در اقداماتی که بر عهده شان نهاده می شود به سردی رفتار می کنند و در مقابل تنها ضرر و زیان آن را مردم متقبل می شوند. در خصوص تکمیل جاده نیمه تمام و رها شده این منطقه بارها تذکرات کتبی و شفاهی به مسئولان داده شده اما اقدامی صورت نگرفته است.

محمدرضا آملازاده مدیرکل مدیریت بحران استانداری خوزستان: مینی بوس حامل ۱۶ سرنشین که برای جا به جایی بر روی یک شناور مستقر بود، به دلیل نداشتن ترمز دستی، با تکان شناور دچار عدم تعادل شده و به داخل رودخانه سقوط کرد.

سید شریف حسینی -نماینده مردم اهواز در مجلس: چسپا پس از نزدیک به ۹ سال از بهره برداری سد "گارون ۳" هنوز مسیر دسترسی روستاهای سادات حسینی و میراحمد احداث نشده. مشکل باید بررسی شود و در اسرع وقت گزارشی مبسوط از دلایل بروز چنین حوادثی به مردم داده شود، ولی باز هم راننده متوفی مقصر شناخته نشود.

جمشیدبندر بخشدار دهلز: براساس بررسی های اولیه دلیل اصلی بروز این حادثه سهل انگاری راننده مینی بوس در بررسی میزان استحکام توقف خودرو روی عرشه دوبه و عدم استفاده از وسایل ایمنی اعلام شده است.

منبع: خبر آنلاین



مرگ در کارون و این همه سهل انگاری!

و پل و جاده جدید بسازد، در این فاجعه کجاست، وزارتتی که در ۸ سال گذشته، وسیله ای بسیار قدیمی به نام بارج یا لنج، وسیله مسطح که دور تا دورش باز و بدون حفاظ است را برای جابه جایی ساکنان و وسایل نقلیه منطقه مصیبت زده روی رودخانه و دریاچه پشت سد در نظر گرفته، البته مسئولان محلی آب نیرو، اعلام کرده اند چون هنوز راه های جایگزین تخریب شده تکمیل نشده، "ترابری دریایی" برای حمل و نقل مردم منطقه فعال است. به گفته معاون بهره برداری سد و نیروگاه سازمان آب و برق خوزستان، مسئول این "ترابری دریایی" هم پیمانکار سد است که قرارداد او از طریق مناقصه و حضور شرکت های واجد شرایط و دارای گواهینامه بسته شده.

به گفته جعفری، البته پیمانکار موارد بیمه و کلیه نکات قراردادی را رعایت کرده، ولی مشخص نیست پس این حادثه چطور اتفاق افتاده. در ادامه، اظهارات مسئولان و چهره ها درباره مشکلات مردم آن سامان به خصوص نداشتن حمل و نقل ایمن و استاندارد و دلایلی که برای ضایعه اخیر و غرق شدن ۱۲ نفر از

از دو هزار و ۴۰۰ خانوار در آن اقلیم دست به گریبان سد هستند. حتی برای رفتن به امامزاده مورد احترام مردم محل، سلطان ابراهیم هم باید پابر قایق های غیر استاندارد و کهنه ای گذاشت که هیچ ضمانتی برای سالم رساندن افراد به مقصد، نداده اند. اشکال از قایقران و راننده و مردم محل است یا مشکل را باید در نداشتن جاده و سدسازی و پشت گوش انداختن مشکلات، جستجو کرد؟

واقعیت این است که عملیات اجرایی جاده ساحلی بین روستاها در منطقه روستاهای دنباله رود جنوبی دهلز (سادات، غریبی ها، شیوند ها، روستاهای اطراف آن) هشت سال پیش شروع شد و هنوز تمام نشده و اکنون با غرق شدن ۱۲ نفر مشکلات مردم این حوالی، مشکل ملی شده، رئیس قوه قضاییه به دادستان کل دستور داده مسئله را پیگیری کند و هیات ویژه ای به خوزستان رفته اند تا مقامات محلی را به خط کنند تا بفهمند تقصیر کیست.

راستی، سهم وزارت نیرو که قرار بود یک ساله تمام پلها و جاده های تخریب شده را بازسازی کند



کبدفروشی، دوئل مرگ و آبرو...

به چشم می خورد، با صراحت تاکید می کند: کبد چیزی نیست که قابل فروش باشد، عمل کبد به قدری سخت و مشکل است که چنین چیزی امکان پذیر نیست. وی ادامه می دهد: پیوند کبد از فرد زنده فقط از بستگان درجه یک امکان پذیر است. حتی دریافت کبد از بستگان درجه دو نیز امکان پذیر نیست، زیرا با خطر مرگ برای دهنده همراه است.

ملک حسینی با بیان اینکه چنین چیزی نه در ایران و نه در هیچ کجای



انگار فروش کلیه با همه رقم گروه خونی که دل دیوارهای کوچه "فرهنگ حسینی" را به درد آورده است، بس نبود که حالا باید با چشم خودمان ببینیم که تبلیغات فروش کبد هم بر سینه دیوارهای شهر جا خوش کرده اند.

به گزارش ایسنا، در کنار عوامل متعدد روانی، اقتصادی و اجتماعی که باعث بروز این مسئله شده است، شاید این پرسش ها به ذهن متبادر شود که آیا این امکان وجود دارد که بخشی از کبد یک انسان سالم را از بدنش جدا کنند و به بدن شخص دیگر پیوند بزنند؟ آیا فرد دهنده عضو، از زندگی عادی برخوردار خواهد بود و عوارض احتمالی را تحمل می کند؟

دکتر سید علی ملک حسینی، رییس انجمن پیوند اعضای خاورمیانه، چهره ماندگار پزشکی و رییس بخش پیوند اعضای دانشگاه علوم پزشکی شیراز که نخستین پیوند کبد در ایران از فرد زنده به زنده را انجام داده و در دایره المعارف پزشکی به عنوان پدر پیوند کبد در ایران معرفی شده است، درباره پدیده کبدفروشی که تبلیغات آن در نزدیکی برخی بیمارستان ها و مراکز پیوند و همچنین در فضای اینترنت بویژه شبکه های اجتماعی

اینکه وی باید در سیاست های کلان کشور حوزه اجتماعی را مد نظر قرار دهد و با رویکرد اجتماعی به مسائل اجتماعی نگاه کند و نکته دیگر اینکه از انجمن ها و تشکل های حرفه ای و صنفی حمایت جدی انجام داده و همچنین در حوزه اجتماعی از مدیران متخصص هم در وزارتخانه و هم در سازمان های تابعه استفاده کند.

وی می گوید: اعتقاد ما این است که اگر حوزه اجتماعی تقویت شود امنیت اجتماعی پایدار، نشاط اجتماعی و سلامت اجتماعی نیز ارتقا پیدا می کند و همچنین مشارکت اجتماعی و اعتماد اجتماعی و به دنبال آن سرمایه اجتماعی افزایش پیدا خواهد کرد و به تبع آن آسیب اجتماعی کمتر و رضایت مردم از زندگی بیشتر خواهد شد و در چنین شرایطی شاخص های رفاه اجتماعی نیز ارتقا پیدا خواهد کرد"

امبارنامه های کلی دولت در زمینه های اجتماعی چیست؟ ریاست محترم جمهور در ارایه برنامه های خود به مجلس می گوید: توسعه اجتماعی، رویکرد دولت در چهار سال آینده خواهد بود. منظور از رویکرد مبتنی بر توسعه اجتماعی آن است که در برنامه های دولت، اهداف متعدد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به صورت کل نگر در نظر گرفته می شوند، فرایند توسعه در ارتباط با ارزش های فرهنگی، اجتماعی و زیست محیطی برنامه ریزی و عملی می شود. دستاوردهای توسعه بر حسب میزان تأمین پایدار نیازهای فردی و گروهی مردم ایران ارزیابی خواهد شد. سعی می شود تا حداکثر مشارکت مردم در برنامه ریزی، تأمین منابع، اجرا و ارزیابی برنامه ها و طرح های توسعه تضمین شود و شاخص های اجتماعی در مقابل شاخص های مرتبط به بازار و دولت به فراموشی سپرده نشود.

توسعه اجتماعی به میزان افزایش انسجام اجتماعی و هم چنین پاسخگو کردن کارگزاران و سازمان های صاحب قدرت در برابر مردم نیز هست. توسعه اجتماعی در برگیرنده تأمین رفاه افراد و هم چنین تداوم پایداری جامعه است. جامعه ای در مسیر توسعه اجتماعی است که امکان و فرصتی برای جامعه فراهم سازد تا در فعالیت اقتصادی مشارکت جویند و برای تأمین نیازهای خود تلاش کنند؛

و همه گروه ها و اقشار جامعه فرصت داشته باشند تا آگاهانه و مسوولانه در امور مختلف نظام اجتماعی مشارکت کنند، فضای اجتماعی برای بروز خلاقیت، آزادی، و بروز انرژی های انسانی بر اساس ارزش ها و هنجارهای برآمده از فرهنگ جامعه به صورت مداوم بهتر شود، گروه ها، هویت ها و منزلت های قانونی گوناگون به رسمیت شناخته شده و از حق پیگیری مطالبات و منافع خود بهره مند شوند.

رییس جمهور در بخش اهداف راهبردی دولت در بخش اجتماعی می گوید: دولت یازدهم بر مبنای شرایط کشور، خواسته ها و مطالبات مردم، می کوشد تا توسعه اجتماعی را با اهداف راهبردی زیر پیگیری کند:

دستیابی به جامعه ای اخلاقی و دیندار؛
تحقق توسعه انسانی عادلانه و پایدار؛
شهروندانی با حقوق و آزادی مسئولانه؛
دستیابی به جامعه ای با حداقل خشونت؛
ایجاد جامعه ای به دور از فقر، فساد و تبعیض؛
انجام اجتماعی با حفظ تنوع فرهنگی؛
تحقق خانواده های شاد و امیدوار.

به هر حال اکنون که دولت جدید مشغول کار شده است، امید می رود با نگاه کارشناسانه خود هر چه زودتر به زودن آثار سوء مدیریت های سطحی که در بخش اجتماعی عوارض منفی گسترده ای بجای گذارده است همت کند و با توسعه ای متوازن درجه رفاه و عدالت و نظم و آرامش پیشرفت اجتماعی را بالا برده به نقطه قابل قبول خود برساند.

به اینکه وزارتخانه های رفاه، تعاون و کار با هم تجمیع شدند به همین دلیل باید برنامه های وزیر در این سه حوزه خلاصه شود و نه اینکه فقط به یک حوزه بپردازد و البته توجه به این سه حوزه در برنامه های وزیر جدید آمده است. وی افزود: مواد مخدر، سالمندان، آسیب های اجتماعی، معلولان، قانون تأمین زنان و کودکان بی سرپرست و ... از جمله موضوعاتی هستند که در حوزه اجتماعی و رفاهی



رفع آسیب های اجتماعی در انتظار تدبیر دولت جدید

وجود داشته که باید به آنها پرداخته شود، رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران به برنامه های ربیعی اشاره می کند و می گوید: برنامه های وی از یک جامعیتی برخوردار بوده و به اسناد بالادستی نیز توجه کافی انجام شده و برنامه های او در سه بخش تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مجلس ارائه شده است، البته انتظار داریم که این برنامه ها تقویت و اجرایی شوند، رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران تصریح کرد: حمایت از گروه های آسیب پذیر، ارتقای شاخص های اجتماعی، حمایت از معلولان، حمایت های اجتماعی، مقابله و پیشگیری از آسیب های اجتماعی، توجه به سازمان های مردم نهاد در حوزه آسیب ها و همچنین توجه به حوزه رفاه و بهزیستی در برنامه های وی مشاهده می شود.

وی به سطح بندی خدمات اجتماعی اشاره کرد و گفت: این موضوع مد نظر ربیعی بوده و در برنامه ها نیز آمده است و همچنین نکته

بسیاری از آسیب های اجتماعی
که بصورت زنجیروار به هم گره
خورده اند، با همکاری و همفکری
نهادهای اجرایی و فرهنگی حل شدنی
و قابل مهار هستند

دیگر جامعیت در ارائه خدمات اجتماعی و ارتقای کیفیت این خدمات، توجه به سطوح مختلف پیشگیری، توسعه اورژانس اجتماعی، استفاده از ظرفیت های سازمان های غیردولتی، توجه و استفاده از ظرفیت رسانه ها برای پیشگیری و اطلاع رسانی، توجه به خانواده فرد و جامعه، استفاده از ظرفیت شرکای اجتماعی در تصمیم گیری اجرا و نظارت، تسهیل در دسترسی به خدمات اجتماعی برای آحاد مردم، ارتباط میان نسلی در حوزه سلامت اجتماعی و توانمندسازی جامعه هدف به سمت بیمه های اجتماعی از دیگر برنامه های وزیر به مجلس بوده است.

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران همچنین در مورد اقداماتی نیز که وزیر باید در آینده مدنظر خود قرار دهد، اظهار داشت: نکته اول

نحوه نادرست برخورد با معضلات اجتماعی، باید منتظر افزایش روزافزون این آسیب ها باشیم. مسوولان باید آسیب های اجتماعی را به صورت یک واقعیت اجتماعی ببینند نه صرفاً از منظرهای نظامی، انتظامی، سیاسی و قضایی. طبق گفته بسیاری از جامعه شناسان و آسیب شناسان بیکاری و اعتیاد، مادر بسیاری از مشکلات و آسیب های اجتماعی است، به گزارش مرکز آمار ایران بررسی

نرخ بیکاری حاکی از آن است که ۱۲.۲ درصد از جمعیت فعال، بیکار بوده اند، یعنی از مجموع ۲۴ میلیون و ۱۰۵ هزار جمعیت فعال کشور، ۲ میلیون و ۹۴۴ هزار و ۱۵۸ نفر بیکار هستند.

اگر می خواهیم گامی اساسی در جهت کاهش آسیب های اجتماعی در جامعه ایرانی و اسلامی برداریم باید مسوولان با همکاری و همفکری هم گامی جدی در جهت ریشه کن کردن این معضلات اجتماعی که مهم ترین علت بروز آسیب های اجتماعی هستند، برداریم. طی این سال ها فعالیت هایی به منظور کنترل رشد آسیب های اجتماعی صورت گرفته که نمی توان از آن ها چشم پوشی کرد، هر چند که کافی نیستند. به عنوان مثال تصویب سیاست های کلی اجتماعی در مجمع تشخیص مصلحت نظام که ما تاکنون آن ها را نداشتیم، هر چند که این سیاست ها هنوز ابلاغ نشده اما گامی رو به جلو محسوب می شود.

بنظر می رسد بسیاری از آسیب های اجتماعی که بصورت زنجیروار به هم گره خورده اند با همکاری و همفکری نهادهای اجرایی و فرهنگی حل شدنی و قابل مهار هستند، دولت جدید نیز باید این مسایل را مد نظر داشته باشد و با عواملی که امنیت و آرامش خانواده را بر هم می زند، مقابله کند چرا که توجه به خانواده امری ضروری است، زیرا هیچ یک از آسیب های اجتماعی خارج از تأثیر خانواده پدید نمی آید و هیچ جامعه ای نمی تواند ادعای سلامت کند مگر اینکه از خانواده سالم و از شاخص های امید به زندگی برخوردار باشد. مسوولان اجرایی دولت جدید برای کاهش آسیب های اجتماعی باید به امر شایسته سالاری و پاسخگو بودن مدیران تأکید داشته باشند و این دو اصل را مورد بی توجهی خود قرار ندهند.

پیرامون رویکرد دولت جدید در مواجهه با معضلات اجتماعی رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران می گوید: در برنامه هایی که وزیر تعاون، کار و رفاه به مجلس ارائه کرده، به اقشار آسیب پذیر معلولان، کودکان و زنان و همچنین کاهش آسیب های اجتماعی توجه ویژه ای شده است. سید حسن موسوی چلک می گوید: با توجه

ادامه از صفحه اول
اما چگونه این امید ایجاد شده است و پیش از این نگاه جامعه شناسان به وضعیت اجتماعی کشور چگونه بوده است؟ در این زمینه خبرگزاری تسنیم طی گزارشی از قول دکتر معیدفر می نویسد: امروز دست دولت در جامعه ما در مواجهه با مسائل و آسیب های اجتماعی کاملاً خالی است. تقریباً در این دوره ما سیاست اجتماعی نداشتیم مگر این که تنبیه کردن را یک سیاست اجتماعی بدانیم که به وفور داشته ایم. ولی سیاست اجتماعی ای که بتواند بر اساس پیشگیری برای فهم و درک و مواجهه علمی تلاش کند، تا امروز در حد صفر بوده است. در ایران یک روزی چوبه های دار برچیده شد، امروز کاربرد چوبه دار در جامعه ایران به معنی آجزم شدن دولت در برابر آسیب ها و مسائل اجتماعی است. سیاست های پیشگیری به کنار گذاشته شده و بعضاً تغییر محتوا داده و به برخورد نزدیک شده است. در واقع سیاست ما سیاست تنبیه است. سیاست های تنبیهی از نظر من جامعه شناس به عمیق تر شدن آسیب های اجتماعی و آنومیک شدن جامعه کمک می کند...

در همین باره دکتر توسلی می گوید: در سال های اخیر خیلی درباره این موضوع صحبت شده است. دولت ها هم دستی از دور بر آتش داشته اند و آنطور که باید و شاید از علوم اجتماعی و جامعه شناسی برای طرح و تجزیه و تحلیل و تئوریزه کردن مسائل اجتماعی استفاده نکرده اند. ممکن است فکر می کنند که امکاناتشان کم است و یا این که اعتقادی به کار علمی ندارند، بیشتر به صورت نظری خودشان تصمیماتی گرفته اند و اقداماتی انجام داده اند. هیچ طرح جامع و برخورد هماهنگی که بخش های مختلف این آسیب های اجتماعی را به هم مربوط کند و تحلیل عمیقتری به وجود آید تا بتوان برای دراز مدت تکلیف این مسائل را تعیین کرد کاری صورت نگرفته است. بنابراین دولت گاهی علائقی نشان می دهد، مثلاً به اعتیاد و مبارزه با آن حساسیت نشان میدهد اما هم در این مرحله بسیار ضعیف است و هم در مرحله شناسایی (شناختنی)، برای درمان آسیب های اجتماعی نیاز به شناخت داریم. فرض کنید در مورد فقر که ریشه بسیاری از نابسامانی های اجتماعی است کسی به دنبال ریشه آن نمی گردد و به طور موقت و سطحی با آن برخورد می شود. بنابراین یک دستگاه سازمان یافته که با دانشگاه و مراکز تحقیقاتی در ارتباط باشد و مراکز تحقیقاتی به صورت بیطرفانه روی مسائل حاد جامعه کار کنند و حتی راه حل ارائه کنند نیست. عده ای فکر می کنند که مسائل اجتماعی، مسائلی بسیار ساده است ولی وقتی با جامعه ای هفتاد میلیونی و مسائل مختلف آن روبرو هستیم مسایل آن میتواند زیاد شود و به صورت آسیب در آید و در نهایت کنترل جامعه از دست برود. به طور کلی تنها کاری که دولت ها انجام می دهند نوعی برنامه ریزی اقتصادی است ولی از این که دولت و دانشگاه هم در زمینه های مختلف که یکی از آنها آسیب های اجتماعی است باید ارتباط داشته باشند مثل حوزه صنعت و دانشگاه غافل مانده ایم، ما هنوز به مرحله یک طرح جامع در این موارد نرسیده ایم.

در همین زمینه سایت راه دانشجویی نویسد: شناخت ریشه ای مسایل اجتماعی باید مورد توجه مسوولان و برنامه ریزان کشور قرار بگیرد، چرا که در صورت ارایه برنامه های پیشگیرانه، میزان بروز آسیب های اجتماعی در جامعه کنترل می شود...

برای پیشگیری از آسیب و جرایم اجتماعی هر جامعه رویکرد متفاوتی اتخاذ می شود، رشد آسیب های اجتماعی در سال های اخیر هشدارهای بسیاری را از سوی جامعه شناسان، آسیب شناسان و مددکاران اجتماعی به همراه داشته است. بطوریکه جامعه شناسان معتقدند در صورت بی توجهی به ریشه و دلیل پیدایش و همچنین

قَابِ امْرُوزِ

چهل سال پیش...

لندن مملو از ایرانیان است!

بالغویز میان ایران و انگلیس که از روز نهم مهرماه آینده به مورد اجرا گذاشته می‌شود، شماره کشورهای اروپایی غربی که دارندگان گذرنامه ایرانی برای سفر بدان‌ها نیازمند وادید نیستند به یازده کشور میرسد. این کشورها عبارت‌اند از: یونان، بلژیک، فرانسه، فلاتلند، آلمان، ایتالیا، لوکزامبورگ، اسپانیا، سوئد و دانمارک.

در میان کشورهای اروپای شرقی، تنها یوگسلاوی است که ایران‌با آن قرارداد لغو ویزا امضاء کرده‌است. کشورهای مورد اشاره به خصوص آلمان و فرانسه از مهمترین کشورهای مورد رفت و آمد مسافران ایرانی اروپا بشمار می‌روند و انگلیس به نوبه خود مقام خاصی را در این زمینه داراست و بالغویز میان ایران و انگلیس، باید انتظار داشت شماره مسافران ایرانی عازم انگلیس دوچندان شود. شماره این مسافران علیرغم نیازمندی به کسب ویزا در سالهای اخیر افزایش قابل توجهی داشت و شماره مسافرانی که در پنج ماهه سال جاری به انگلیس سفر کرده‌اند نسبت به سال گذشته ۳۵ درصد افزایش می‌دهد. قسمت اعظمی از این افزایش مربوط به مسافران سایر کشورهای اروپا خواهد بود که در محل تصمیم به سفر به انگلیس می‌گیرند.

بازار اتومبیل‌های داخلی کماکان گرم است و حواله پیکان که مدت تحویل آن به دوماه و نیم تا سه ماه رسیده در بازار آزاد تا هزار و ۵۰۰ تومان معامله می‌شود.

آقای دادبی مدیر یکی از فروشنده‌های اتومبیل در مورد قیمت‌های پیکان اظهار داشت قیمت پیکان کار ۲۹۶۰۰ تومان و حواله آن ۷۰۰ تا ۸۰۰ تومان است، پیکان دولوکس ۲۳۹۰۰ تومان و حواله آن از هزار تا هزار و پانصد تومان و جوانان ۲۷۵۰۰ تومان و حواله آن تا ۵۰۰ تومان است، وانت پیکان که بیش از ۱۶۵ هزار تومان نیست حواله‌اش تا ۴ هزار تومان معامله می‌شود.

وضع اتومبیل‌های دست دوم آریا و شاهین نیز مرتب در تغییر است بطوریکه اتومبیل‌های آریا مدل ۴۸ تا ۱۸ هزار ۲۲ تا ۵۰ هزار تومان و شاهین ۱۴ تا ۱۸ هزار تومان معامله می‌شود. مدل ۵۰ آریا بین ۲۵ تا ۲۵ هزار تومان است.

بمناسبت عید سعید میبخت ظرف یکی دو روز گذشته معاملات مسکوکات طلا داغ شد و هر پهلوی طلا از ۱۸۰ تومان به ۱۸۵ تومان رسید.

بین خانواده‌های ایرانی مرصم است که در بعضی از اعیان بزرگ مذهبی از جمله میبخت مسکوک طلا عیدباد داده شود همین جهت قیمت پهلوی طلائینایل استعدیل این گروه و خریداران ۵۰۰ ریال ترقی کرد. با ترقی پهلوی طلا قیمت نیم پهلوی به ۹۳ تومان و ربع پهلوی به ۴۷ تومان رسید. امروز موقعیت دلار آمریکا در مقابل سایر ارزهای اروپائی مستحکم شد و در حالیکه قیمت این ارزها مرتباً تقلیل مییابد و در نوسان شدید است دلار به ۷۰، ۷۰، ۷۰ ریال رسید. آقای سیدروس عشقی در صرافی بورس ایران امروز اظهار عقیده کرد که تحکیم موقعیت دلار با تأثیر اخیر دولت آمریکا و تغییرات مهمی که در سیاست این کشور بوجود آمده رابطه دارد.

ثبت نام داوطلبان خدمت دبیری آغاز گردیده است. هر روز در اوقات اداری در وزارت آموزش و پرورش از داوطلبان ثبت نام به عمل می آید. وزارت آموزش و پرورش حدود ۱۵۰ نفر برای دبیری در دبیرستانها و هنرستانهای کشور (نقاطی که احتیاج دارد) چند تهران و شهرهای اطراف آن استخدام می کند. در درجه اول فارغ التحصیلان دانشسرای عالی و دانشکده علم و صنعت استخدام می شوند. وزارت آموزش و پرورش ۳۴۰۰ خدمتگزار جزء در سراسر کشور استخدام می کند. این عده برای خدمت در مدارس ابتدائی، راهنمائی و متوسطه استخدام میشوند. وزارت آموزش و پرورش قریباً با انتشار آگهی شرایط استخدام این عده را اعلام خواهد کرد برای استخدام گویانهمه با پایان دوره تحصیلات ابتدائی و انجام خدمت زیر پرچم یا معافیت دائم لازم است. ادارات آموزش و پرورش را سبامبادرت به استخدام خدمتگزار خواهند کرد.



داستان کوتاه

آورده اند که بهلول سکه طلائی در دست داشت و با آن می کرد شیدایی چون شنیده بود بهلول دیوانه است جلوی مدو وقت: اگر این سکه را به من بدهی در عوض ۱۰ سکه می دهی به همین رنگ است که تو می دهی.

بهلول چون سکه های او را دید دانست که آنها از مس هستند و از زنجیسی ندانند به آن مرد گفت: به یک شرط قبول کنی. باید سه مرتبه با صدای بلند مانند الاغ عرعر کنی. شیدای بهلول و شروع به عرعر کرد.

بهلول به او گفت: تو که با این خرافت فهمیدی سکه ای که در دست من است از طلاست، من نمی فهمم که سکه های تو چیست! من است! من در شیدای چون کلام بهلول را شنید سرش را پایین انداخت و رفت.

به روستا فکر می کنند

در آرزوی شهر می میرند

به آسایش مردان بزرگ فکر می کنند

در آرزوی آرامش مردان کوچک می

در کجای جهان

که هیچ کس به خانه اش نمی رسد!

که هیچ کس به خانه اش نمی رسد!

منبع: سایت داستانک

گروس عبدالملکیان

۸۶۱ سودو کو

9	6	3	8	5	7	1	2	4
1	2	4	9	6	3	8	5	7
8	5	7	1	2	4	9	6	3
3	9	6	7	4	8	5	1	2
5	8	1	3	9	2	7	4	6
7	4	2	6	1	5	3	9	8
2	3	9	5	7	6	4	8	1
6	1	8	4	3	9	2	7	5
4	7	5	2	8	1	6	3	9

حل ۸۶۰

جدول شرح در متن

اثر احمد محمود	دماستج	مراسم خاطره	لوس	کفش سریازی	چکش سنگین
↓	↓	↓	↓	↓	↓
کرات آسمانی	↓	↓	↓	↓	↓
آخرین حرف لاتین	↓	↓	↓	↓	↓
آهنگر انقلابی	↓	↓	↓	↓	↓
سریاز	↓	↓	↓	↓	↓
نیروی دریایی	↓	↓	↓	↓	↓
فیلسوف	↓	↓	↓	↓	↓
هلندی	↓	↓	↓	↓	↓
تقویت	↓	↓	↓	↓	↓
رادیویی	↓	↓	↓	↓	↓
امید	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓
همراه عروس	↓	↓	↓	↓	↓
ذخیره	↓	↓	↓	↓	↓
تاکید به نزدیک	↓	↓	↓	↓	↓